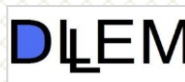


Chega o momento de realizar a 27ª edição do Bloomsday. Em 2013, o evento tem o mérito de haver desencadeado a formação do Grupo de Pesquisa em Estudos Irlandeses / *Group of Research in Irish Studies*, certificado pelo CNPq em 2012. A formação do Grupo gerou a parceria com várias instituições, dentre as quais estão participando das nossas atividades, este ano, a *University of Ulster*, a Universidade de São Paulo, a Universidade Federal de Minas Gerais, a Universidade São Judas Tadeu, a Universidade Federal da Paraíba e a Universidade Federal de Goiás, além da *St. Mary's University College* e da Universidade Federal da Bahia. A adesão do campus avançado da UFRN em Currais Novos nos fortalece e vem demonstrar o impacto do nosso trabalho na área dos Estudos Irlandeses.

Enquanto algumas atividades da edição passada se repetem, como é o caso do Curso de Estudos Irlandeses, novas atividades de caráter artístico foram introduzidas. Teremos a exposição de gravuras *Dublin in Perspective*, do artista plástico Arthur Seabra, e a peça teatral *O Fantástico Reparador de Feridas*, atividades que extrapolam o âmbito exclusivamente acadêmico das palestras e mostra de filmes, já tradicionais. Não podemos deixar de declarar a importância do apoio da CAPES este ano, possibilitando maiores realizações. A coordenação do evento de extensão **Bloomsday 2013: arte em foco** agradece pelo apoio de todos os envolvidos e comemora o trabalho que vem sendo realizado para a comunidade interna e externa à UFRN.

Ana Graça Canan

APOIO/REALIZAÇÃO



Bloomsday

2013



Arte em Foco

MONITORES
Felipo Bellini
Simone Ferraz

COORDENAÇÃO
Ana Graça Canan
Francisco Ivan da Silva
Marcelo da Silva Amorim

27 MAIO–7 JUNHO

AUDITÓRIO D–CCHLA

- ❖ **19h00-21h00 II CURSO DE ESTUDOS IRLANDESES**
READING ULYSSES
Ministrante: Prof. Dr. BRUCE STEWART
University of Ulster (UU)
Carga horária: 30 horas
Inscrições pelo **Sigaa**, no menu **Extensão > Visualizar Cursos ou Eventos**

6 JUNHO ♦ quinta

GALERIA DO NAC–Centro de Convivência

- ❖ **19h00 RAFAEL EUGÊNIO E BANDA**
- ❖ **20h00 LANÇAMENTO DO LIVRO**
O GATO DE BEAUGENCY, DE JAMES JOYCE
Edição bilíngue. Tradução de:
ANA GRAÇA CANAN e
MARCELO DA SILVA AMORIM
Ilustração de ARTHUR SEABRA

- ❖ **20h00 ABERTURA DA EXPOSIÇÃO**
DUBLIN IN PERSPECTIVE
Com gravuras de ARTHUR SEABRA
e livros do acervo do Prof. Dr. FRANCISCO IVAN DA SILVA

A exposição segue até o dia 14 de junho, 9h00-17h00

11 JUNHO ♦ terça

AUDITÓRIO DO NEPSA

- ❖ **14h00 ATIVIDADE DE DISCENTES DO DLLEM**
INTRODUZINDO O BLOOMSDAY
Felipo Bellini e Simone Ferraz

12 JUNHO ♦ quarta

AUDITÓRIO BCZM

- ❖ **09h30-10h00 CERIMÔNIA DE ABERTURA**
- ❖ **10h00-10h30 APRESENTAÇÃO**
IRISH BREAKFAST: SCENES FROM ULYSSES
Alunos do Departamento de Letras – CERES
Coordenação: Prof.ª Dr.ª Jennifer Sarah Cooper – UFRN
- ❖ **10h30-11h30 CONFERÊNCIA DE ABERTURA**
ON THE CAT OF BEAUGENCY
Conferencista: Prof. Dr. BRUCE STEWART - UU
Coordenação: Prof. Dr. Marcelo da Silva Amorim – UFRN
Tradução: Prof.ª Dr.ª Jennifer Sarah Cooper – UFRN
- ❖ **14h30-16h30 MOSTRA DE FILME I**
CAFÉ DA MANHÃ EM PLUTÃO
Direção Neil Jordan (2005), baseado no livro do escritor irlandês Patrick McCabe
Coordenação: Prof. Ms. ARMANDO SÉRGIO DOS PRAZERES - Universidade São Judas Tadeu/SP

13 JUNHO ♦ quinta

AUDITÓRIO BCZM

- ❖ **10h00-11h00 MESA-REDONDA I**
POESIA E DRAMATURGIA IRLANDESES
Coordenação: Prof.ª Dr.ª Jennifer Sarah Cooper - UFRN
 - Prof. Dr. MARCEL DE LIMA SANTOS - UFMG
Irish poetry: visionary response to social unrest
 - Prof.ª Dr.ª SANDRA LUNA - UFPB
Joyce e a retórica do indizível: o drama do logos em Exilados
 - Prof. Dr. ROBSON CORRÊA DE CAMARGO - UFG
Proust: fragmentos e proposituras da jovem poética beckettiana
- ❖ **14h30-16h30 MOSTRA DE FILME II**
NÓ NA GARGANTA
Direção Neil Jordan (1997), baseado no livro do escritor irlandês Patrick McCabe
Coordenação: Prof. Ms. ARMANDO SÉRGIO DOS PRAZERES - Universidade São Judas Tadeu/SP

14 JUNHO ♦ sexta

AUDITÓRIO BCZM

- ❖ **09h00-10h30 MESA-REDONDA II**
O CINEMA IRLANDÊS
Coordenação: Prof.ª Dr.ª Sandra Luna - UFPB
 - Prof.ª Dr.ª BEATRIZ KOPSCHITZ BASTOS - ABEI
An alternative blast from Belfast: John T. Davis's Shellshock Rock
 - Prof.ª Dr.ª NOÉLIA BORGES - UFBA
A questão da autenticidade do Irishness: do texto dramático à tela
- ❖ **10h30-11h30 CONFERÊNCIA**
A DRAMATIC FORM 'AT THE END OF THE TETHER': BRIAN FRIEL AND THE IRISH PEASANT PLAY
Conferencista: Prof. Dr. SHAUN RICHARDS - St. Mary's University College
Coordenação: Prof.ª Dr.ª Jennifer Sarah Cooper - UFRN

14 JUNHO ♦ sexta

TEATRO ALBERTO MARANHÃO

- ❖ **20h00 PERFORMANCE TEATRAL**
O FANTÁSTICO REPARADOR DE FERIDAS (FAITH HEALER)
de Brian Friel, com a Companhia Ludens, São Paulo
Elenco: Walter Breda, Mariana Muniz e Rubens Caribé
Tradução e direção: DOMINGOS NUNEZ
Produção: Júlio César Pompeo e Beatriz Kopschitz Bastos
Iluminação e sonoplastia: Luz Amparo Lopez Barreyro