

LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS

Novo código	Código anterior	Nome da disciplina	Ementa	Bibliografia	Pré-requisitos	C/H	Equivalências
LEM2001	LET0366	Oficina de Expressão Oral em Língua Inglesa I	Desenvolvimento da compreensão e produção oral em língua inglesa com ênfase à interação falante / ouvinte em contextos espontâneos e acadêmicos. Atividades práticas com multi-meios. Iniciação à prática docente.	BRIGGS, David; DUMMETT, Paul. 1998. Skills Plus: listening and speaking advanced. Oxford: Heinemann English Language Teaching. LADOUSSE, Gillian Porter. 2002. Speaking Personally: quizzes and questionnaires for fluency practice. Cambridge: Cambridge University Press. Cambridge: Cambridge University Press. SANABRIA, Kim. 2004. Academic listening encounters: life in society. Cambridge: Cambridge University Press. WALLWORK, Adrian. 1997. Discussions A-Z intermediate: a resource book for speaking activities. Cambridge: Cambridge University Press.	-----	30h T 30h P	(LET0366) (LET0411) (LET0136)
LEM2002	LET0368	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I	Leitura e compreensão de textos. Organização e produção de parágrafos de modalidades textuais distintas. Identificação de gêneros discursivos. Estudo de estruturas básicas da língua visando à compreensão e à expressão escrita. Iniciação à prática docente.	BROWN, K. and HOOD, S. <i>Academic Encounters: Life in Society</i> . Reading Study Skills and Writing Cambridge: CUP, 2002. SMALLEY, R.L.; RUETTEN, M.K.; KOZYREV, J.R. <i>Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar</i> , Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle, 2001.	-----	30h T 30h P	(LET0368) (LET0401) (LET0421)
LEM2003	LET0152	Iniciação à Pesquisa em Língua e Literatura Inglesa I	Determinação de um tema de pesquisa em língua ou literatura, elaboração do projeto, coleta de dados, primeiros resultados.	ALLWRIGHT, Dick & BAILEY, Kathleen M. <i>Focus on the Language Classroom: an introduction to classroom research for language teachers</i> . CUP, Cambridge, England, 1991. NUNAN, David. <i>Research Methods in Language Learning</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ELLIS, Rod. <i>SLA Research and Language</i>	-----	60h	(LET0152)

				<p><i>Teaching</i>. Oxford: OUP, 1997.</p> <p>ANDRADE, Maria Margarida. <i>Introdução à Metodologia do Trabalho Científico</i>. SP: Atlas, 2003.</p>			
LEM2004	LET0367	Oficina de Expressão Oral em Língua Inglesa II	Desenvolvimento da compreensão oral e da competência comunicativa em língua inglesa, explorando situações de uso em contextos formais e informais. Desenvolvimento da prática docente.	<p>BIRDSALL, Melanie. <i>Cross-curricular English Activities</i>. The Baskerville Press Ltd., 2001</p> <p>BRIGGS, David; DUMMETT, Paul. <i>Skills Plus: listening and speaking advanced</i>. Oxford: Heinemann English Language Teaching, 1998.</p> <p>GREENWOOD, Jean. <i>Activity Box: a resource book for teachers of young learners</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.</p> <p>HARING, Ludwig; ZÖPFL, Helmut; ALLAN, Dave. <i>English for Beginners: a teacher training video package</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.</p> <p>LADOUSSE, Gillian Porter. <i>Speaking Personally: quizzes and questionnaires for fluency practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.</p>	(LET0366) ou (LET0136) ou (LET0411)	30h T 30h P	(LET0367) (LET0412) (LET0137)
LEM2005	LET0369	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II	Aprofundamento da habilidade de leitura e produção de textos em Inglês. Relações entre leitura e oralidade e entre leitura e escrita. Análise de gêneros discursivos. Desenvolvimento de tópicos gramaticais de nível intermediário. Desenvolvimento da prática docente.	<p>BROWN, K. and HOOD, S. <i>Academic Encounters: Life in Society</i>. Reading Study Skills and Writing Cambridge: CUP, 2002.</p> <p>SMALLEY, R.L.; RUETTEN, M.K.; KOZYREV, J.R. <i>Refining Composition Skills: Rethoric and Grammar</i>, Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle, 2001.</p>	(LET0368) ou (LET0401) ou (LET0421) ou (LEM2002)	30h T 30h P	(LET0369) (LET0402) (LET0422)
LEM2006	LET0138	Oficina de Expressão Oral em Língua Inglesa III	Aprofundamento da compreensão e produção oral em língua inglesa em contextos variados mais amplos. Práticas de apresentações informativas e acadêmicas. Treino da prática docente.	<p>BROWN, K. and HOOD, S. <i>Academic Encounters: Life in Society</i>. Reading Study Skills and Writing Cambridge: CUP, 2002.</p> <p>SMALLEY, R.L.; RUETTEN, M.K.; KOZYREV, J.R. <i>Refining Composition Skills: Rethoric and Grammar</i>, Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle, 2001.</p>	(LET0367) ou (LET0137) ou (LET0412) ou (LEM2004)	30h T 30h P	(LET0138) (LET0413)

LEM2007	LET0145	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	Estudo sistemático da fonética: os sons da língua inglesa, fonética articulatória, o alfabeto fonético, pontos de articulação e exercícios de pronúncia e de transcrição fonética. Análise contrastiva dos sistemas dos sons do inglês e do português.	<p>BOLINGER, D. <i>Aspects of language</i>. Harcourt, Brace & World Inc. USA, 1968.</p> <p>CELCE-MURCIA, M.; BRINTON, D.; GOODWIN, J. <i>Teaching pronunciation</i>. Cambridge. 2007.</p> <p>CRYSTAL, D. <i>The Cambridge encyclopedia of language</i>. CUP, 1987.</p> <p>GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M. <i>English pronunciation for brazilians</i>. Disal. 2006.</p> <p>SWAN, M. AND SMITH, J. <i>Learner English. A teacher guide to interference and other problems</i>. CUP, 1987.</p> <p>YULE, G. <i>The study of language</i>. Cambridge. 2006.</p>	(LET0367) ou (LET0137) ou (LET0412) ou (LEM2004)	60h T 15h P	(LET0145) (LET0416)
LEM2008	LET0165	Formas Narrativas Curtas em Literaturas da Língua Inglesa	Estudo das formas narrativas curtas da literatura inglesa (conto, ensaio, crônica) até o modernismo.	<p>HAWTHORNE, Nathaniel. <i>Young Goodman Brown and other stories</i>. New York: Dover publications, Inc., 1992.</p> <p>DECKER, Randall E. <i>Patterns of exposition</i>. Alternate Ed. 7.ed. Boston: Little, Brown and Company, 1969.</p> <p>RIDOUT, Albert K.; STUART, Jesse (Ed). <i>Short Stories for Discussion</i>. New York: Charles Scribner's Sons, 1968.</p> <p>MIZENER, Arthur. <i>Modern short stories: the uses of imagination</i>. New York: W. W. Norton & Company, 1967.</p> <p>POE, Edgar Allan. Review of Twice-Told Tales. In: <i>Norton Anthology of American Literature</i>. Vol 1. 2nd. Ed. New York: Norton, 1985.</p> <p>TAYLOR, Eric K. <i>Using Folktales</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.</p>	(LET0195)	60h	(LET0165) (LET0451)

LEM2009	LET0370 LET0134	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III	Análise e produção de textos em língua inglesa em contextos acadêmicos. Estudo do gênero discursivo e de aspectos retóricos. Tópicos gramaticais da língua inglesa no seu aspecto comunicativo de nível intermediário adiantado. Treino da prática docente.	WEIDAUER, M. <i>Tapestry Writing 3</i> . OXFORD, R. PIKE-BAKY, M.(editors) . Boston, Heinle & Heinle, 2000. SOKOLIK, M. <i>Tapestry Writing 4</i> . OXFORD, R. PIKE-BAKY, M. (editors). Boston, Heinle & Heinle, 2000.	(LET0369) ou (LET0402) ou (LET0422) ou (LEM2005)	30h T 30h P	(LET0370) (LET0134) (LET0403)
LEM2010	LET0143	Aspectos Morfosintáticos da Língua Inglesa I	Estudo de aspectos morfológicos e sintáticos da língua inglesa: formação, estrutura e classificação das palavras, sintaxe da frase, da oração, concordância e colocação.	JACOBS, R. <i>English syntax: a grammar for English language professionals</i> . Oxford University Press. 1995. CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D. <i>The Grammar Book – An ESL/EFL Teacher’s Course</i> . Heinle & Heinle Publishers. 1983. MARTINET, A.V., THOMSON, A.J. <i>A practical English grammar</i> . Oxford University Press. 1996. QUIRK, R. GREENBAUM, S., LEECH, G., SVARTIVIK, J. <i>A comprehensive grammar of English language</i> . New York: Longman. 1985. SWAN, M. <i>Practical English usage</i> . Oxford University Press. 1995	(LET0197)	60h	(LET0143)
LEM2011	LET0155	Formas Poéticas da Língua Inglesa I	Estudo das formas poéticas da literatura inglesa até o romantismo.	ABRAMS, M. H. ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 6 th ed. New York: Norton, 1993. BLOOM, Harold. <i>The Art of Reading Poetry</i> . New York: Harper, 2005. BROOKS, Cleath. <i>The Well Wrought Urn</i> . New York: Harcourt, Brace, 1947. ALEXANDER, Michael. Trad. <i>The Earliest English Poems</i> . London: Peguin Classics, 1966. ELIOT, T. S. <i>The Use of Poetry & The Use of Criticism</i> . London: Faber, 1933. ELIOT.T. S. “Tradition and Individual Talent.” In: <i>Essays in the Woods</i> , 1922.	(LET0195)	60h	(LET0453) (LET0155)

				<p>EVANS, Ifor. <i>História da Literatura Inglesa</i>. Trad. A. Nogueira Santos. Col. Signos. Lisboa: Edições 70, 1976.</p> <p>McCRUM, Robert; William Crun; Robert McNeil. <i>The Story of the English Language</i>. New York: Peguin, 1986.</p> <p>SIMPSON, Louis. <i>An Introduction to Poetry</i>. New York: Saint Martin, 1967.</p> <p>POUND, Ezra. <i>The ABC of Poetry</i>.</p> <p>PRIESTLEY, J. B. <i>Adventures in English Literature</i>. New York: Harcourt, 1963.</p>			
LEM2012	LET0600	Formas Narrativas Curtas em Literaturas da Língua Inglesa II	Estudo de obras representativas das tradições mais significativas do romance da língua inglesa de suas origens ao período modernista.	<p>ALLEN, Walter. <i>The English Novel</i>. London: Penguin, 1979.</p> <p>BOOTH, Wayne C. <i>The Rhetoric of Fiction</i>. Chicago; London: The University of Chicago Press, 1983.</p> <p>BIRCH, Dinah. <i>The Oxford Companion to English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2009.</p> <p>DEFOE, Daniel. <i>Robinson Crusoe</i>. London: Wordsworth Classics, 2000.</p> <p>FIELDING, Henry. <i>Tom Jones</i>. New York: Barnes & Noble Classics, 2004.</p> <p>LOCKE, John. <i>An Essay Concerning Human Understanding</i>. London: Penguin Classics, 2004.</p> <p>LODGE, David. <i>The Art of Fiction</i>. London: Penguin Books, 1992.</p> <p>POPE, Alexander. An essay on Criticism. In: <i>The Rape of the Lock and other poems</i>. New</p>	(LET0369) ou (LEM2005)	30h T 30h P	(LET0600) (LET0461)

				<p>York: Signet Classics, 2003.</p> <p>RICHARDSON, Samuel. <i>Pamela; or, virtue rewarded</i>. London: Penguin Classics, 2003.</p> <p>SCHREIBER, S. M. <i>An Introduction to Literary Criticism</i>. London. Pergamon Press, 1966.</p> <p>STERNE, Laurence. <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman</i>. London: Penguin Classics, 2003.</p> <p>SWIFT, Jonathan. <i>A Tale of a Tub</i>. London: Penguin Books, 2004.</p> <p>TREVELYAN, G. M. <i>English Social History: A Survey of Six Centuries, Chaucer to Queen Victoria</i>. London: Book Club Associates, 1973.</p> <p>WATT, Ian. <i>A Ascensão do Romance</i>. São Paulo: Companhia da Letras, 1996.</p>			
LEM2013	LET0144	Aspectos Semânticos da Língua Inglesa	Aspectos semânticos da língua inglesa: significado lingüístico e significado discursivo, significado e verdade, sentido e referência.	<p>DIXON, R. M. <i>A New Approach to English Grammar on Semantic Principles</i>. Oxford, OUP 1991.</p> <p>GODDARD, C. <i>Semantic Analysis</i>. Oxford, OUP 1998.</p> <p>HURFORD, J. E HEASLEY, B. 1989. <i>Semantics: a coursebook</i>. Cambridge: Cambridge Univesity Press.</p> <p>JACKENDOFF, R. 1990. <i>Semantic structures</i>. Cambridge: MIT Press.</p> <p>LEECH, G. 1981. <i>Semantics</i>. Cambridge: Penguin Books.</p> <p>LYONS, J. <i>Language, Meaning and Context</i>. Fontana/Collins, London 1976</p>	(LET0143) ou (LEM2010) E LET0197	60h	(LET0144)
LEM2014	LET0153	Formas Narrativas Longas de Língua Inglesa I	Estudo de obras representativas das tradições mais significativas do romance da língua inglesa de suas origens ao período	BOOTH, W. C. <i>The Rhetoric of Fiction</i> . Chicago: The Univ. of Chicago Press, 1973.	(LET0195)	60h T 30h P	(LET0452) (LET0153)

			modernista.	<p>LODGE, D. <i>The Art of Fiction</i>. London: Penguin Books, 1992.</p> <p>LUBBOCK, P. <i>The Craft of Fiction</i>. New York: Viking Press, 1972.</p> <p>VAN GHENT, D. <i>The English Novel</i>. New York: Harper Torch Books, 1961.</p> <p>WATT, I., ed. <i>The Victorian Novel</i>. Oxford: OUP, 1978.</p> <p>FORD, B. <i>The Pelican Guide to English Literature</i>. Vols. 1 & 7. London, Pelican, 1980.</p> <p>KETTLE, A. <i>An introduction to the English Novel</i>. Vols. 1 & 2. London, Hutchinson Univ. Library, 1972.</p>			
LEM2015	LET0601	Formas Poéticas de Língua Inglesa II	Estudo das formas poéticas da literatura inglesa do romantismo até à contemporaneidade.	<p>ABRAMS, M. H. ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 6th ed. New York: Norton, 1993.</p> <p>BLOOM, Harold. <i>The Art of Reading Poetry</i>. New York: Harper, 2005.</p> <p>BROOKS, Cleath. <i>The Well Wrought Urn</i>. New York: Harcourt, Brace, 1947.</p> <p>ALEXANDER, Michael. Trad. <i>The Earliest English Poems</i>. London: Peguin Classics, 1966.</p> <p>ELIOT, T. S. <i>The Use of Poetry & The Use of Criticism</i>. London: Faber, 1933.</p> <p>ELIOT, T. S. "Tradition and Individual Talent." In: <i>Essays in the Woods</i>, 1922.</p> <p>EVANS, Ifor. <i>História da Literatura Inglesa</i>. Trad. A. Nogueira Santos. Col. Signos. Lisboa: Edições 70, 1976.</p> <p>KERMODE, Frank. <i>An Appetite for Poetry</i>. Cambridge: Harvard University Press, 1989.</p> <p>McCRUM, Robert; William Crun; Robert McNeil. <i>The Story of the English Language</i>. New York: Peguin, 1986.</p>	(LET0195)	60h T 30h P	(LET0463) (LET0601)

				<p>SIMPSON, Louis. <i>An Introduction to Poetry</i>. New York: Saint Martin, 1967.</p> <p>POUND, Ezra. <i>The ABC of Poetry</i>.</p> <p>PRIESTLEY, J. B. <i>Adventures in English Literature</i>. New York: Harcourt, 1963.</p> <p>SHELLEY, P. B. <i>A Defense of Poetry</i>. Ed. John Jordan. New York: Bobbs- Merrill, 1965.</p> <p><i>The Earliest English Poems</i>. Trad. Muchael Alexander. Peguin Classics. London: Peguin, 1966.</p>			
LEM2016	LET0157	Formas Dramáticas da Língua Inglesa I	Estudo de obras representativas das formas dramáticas da língua inglesa de suas origens ao período vitoriano, especialmente a dramaturgia shekspereana.	<p>ARISTOTLE. <i>Poetics</i>. Trad. Gerald F. Else. Michigan: Ann Arbor, 1967.</p> <p>BLOOM, Harold. <i>Shakespeare: The invention of the human</i>. New York: Riverhead, 1998.</p> <p>BLOOM, Shakespeare. <i>O cânone ocidental</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 1994.</p> <p>BOAL, Augusto. <i>Teatro do oprimido e outras poéticas</i>. Rio de Janeiro: Civilização, 1996.</p> <p>BURGESS, Anthony. <i>English Literature: A Survey for Students</i>. Essex [England]: Longman, 1974.</p> <p><i>Everyman</i>. IN: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. vol. I. 6th ed. Org. M. H. Abrams. New York: Norton, 1993.</p> <p>CHESTNEY, Patrick. <i>The Cambridge Companion to Christopher Marlowe</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.</p> <p>EAGLETON, Terry. <i>Sweet Violence: The Idea of the Tragic</i>. Pastow [UK]: Blackwell, 2005.</p> <p>FRYE, Northrop. <i>Sobre Shakespeare</i>. Trad. Simone Lopes de Mello. São Paulo: Edusp,</p>	(LET0195)	60h	(LET0453) (LET0157)

				<p>1999.</p> <p>HAZLLIT, William. Shakespeare's Characters. In: www.library.utoronto.ca/utel/criticism/hazlittw_charsp/charsp_titlepage.html</p> <p>GASSNER, John. <i>Mestres do Teatro</i>. Vol. I e II. São Paulo: Perspectiva, 1991.</p> <p>KERMODE, Frank. <i>The Age of Shakespeare</i>. New York: Modern Library, 2005.</p> <p>MARLOWE, Christopher. <i>The Tragic Life of Dr. Faustus</i>. IN: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. vol. I. 6th ed. Org. M. H. Abrams. New York: Norton, 1993.</p> <p>MARLOWE, Christopher. <i>Doutor Fausto</i>. Trad. João Ferreira Duarte. Portugal: Ibeuropamérica, 2003.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. <i>O nascimento da tragédia</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p> <p>SHAKESPEARE, William. <i>The Complete Works of Shakespeare</i>. 3rd ed. Org. David Bevington. London: Scott, Foresman, 1980.</p> <p>Symonds, John Addington. <i>Shakespeare's Predecessors In The English Drama</i>. Kessinger: 2004.</p> <p>www.library.utoronto.ca/utel/criticism/hazlittw_charsp/charsp_titlepage.html</p> <p>http://www.reed.utoronto.ca/index.html</p> <p>www.luminarium.org/medlit/plays.htm</p> <p>owl.english.purdue.edu/owl/resource/589/01/</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				drama.eserver.org/plays/ www.videoccasions-nw.com/history/jack.html			
LEM2017	LET0472	Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Inglesa I	Introdução a reflexões lingüísticas sobre teorias, métodos e práticas do ensino e da aprendizagem do inglês como língua estrangeira: aquisição da linguagem, métodos e técnicas do ensino do inglês.	DOFFF, ADRIAN. <i>Teaching english: a training course for teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2004. (Trainer's handbook) DOFFF, ADRIAN. <i>Teaching english: a training course for teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2004. (Teacher's workbook) LARSEN-FREEMAN, Diane. <i>Techniques and principles in language teaching</i> . Oxford: Oxford University Press, 2002. WIDDOWSON, H.G. <i>O ensino de línguas para a comunicação</i> . Campinas: Pontes, 1991	(LET0366) ou (LEM2001) E (LET0367) ou (LEM2004) E (LET0368) ou (LEM2002) E (LET0369) ou (LEM2005)	60h	(LET0193) (LET0461) (LET0472)
LEM2018	LET0602	Formas Narrativas Longas de Língua Inglesa II	Estudo de obras representativas das tradições mais significativas das narrativas longas da língua inglesa do período modernista à contemporaneidade.	ARISTOTLE. <i>Poetics</i> . Trad. Gerald F. Else. Michigan: Ann Arbor, 1967. BERTENS, Hans. <i>Literary Theory: The basics</i> . London: Routledge. BRADBURY, Malcolm & CONRAD, Joseph. <i>The Nigger of the Narcissus</i> . Toronto: Dover, 1999. BRADBURY, H. & PALMER, D., eds. <i>The Contemporary English Novel</i> . London: Edward Arnold, 1980. BOOTH, W. C. <i>The Rhetoric of Fiction</i> . Chicago: The Univ. of Chicago Press, 1973. DRABBLE, Margaret. <i>The Oxford Companion to English Literature</i> . FOSTER, Thomas C. <i>How to Read Novels like a Professional</i> . New York: Harper, 2008.	(LET0195)	30h T 30h P	((LET0154) (LET0462) (LET0602) (LET0602)

				<p>HOFFMAN, Michael; Patrick Murphy. <i>Essentials of the Theory of Fiction</i>. Durham: Duke University, 1988.</p> <p>KNOWLES, John. <i>A Separate Peace</i>: New York: Scribner, 1959.</p> <p>MCFARLANE, James. <i>Modernism: A guide to European Literature 1890-1930</i>. London, Penguin, 1991.</p> <p>LODGE, D. <i>The Art of Fiction</i>. London: Penguin Books, 1992.</p> <p>LUBBOCK, P. <i>The Craft of Fiction</i>. New York: Viking Press, 1972.</p> <p>VAN GHENT, D. <i>The English Novel</i>. New York: Harper Torch Books, 1961.</p> <p>WATT, I., ed. <i>The Victorian Novel</i>. Oxford: OUP, 1978.</p> <p>FORD, B. <i>The Pelican Guide to English Literature</i>. Vols. 1 & 7. London, Pelican, 1980.</p> <p>KETTLE, A. <i>An introduction to the English Novel</i>. Vols. 1 & 2. London, Hutchinson Univ. Library, 1972.</p> <p>PYNCHON, Thomas. <i>The Crying of Lot 49</i>. New York: Harper, 1966.</p>			
LEM2019	LET0603	Formas Dramáticas da Língua Inglesa II	Estudo de formas teatrais da literatura inglesa do período pós-elizabetano à contemporaneidade.	<p>ABBOTSON, SUSAN C. W., 1961- Critical companion to Arthur Miller : a literary reference to his life and work. Susan C.W. Abbotson. New York : Facts On File, c2007.</p> <p>ABRAMS, M. H. Ed. <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. New York: Norton & Company, 1993.</p>	(LET0195)	30h T 30h P	(LET0463) (LET0603)

				<p>ABRAMS, M. H. <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</i>. Oxford: Oxford University Press, 1971.</p> <p>ACKROYD, Peter. <i>T. S. Eliot</i>. London: H. Hamilton, 1984.</p> <p>ADAMS, Hazard. <i>Critical Theory since Plato</i>. Irvine, 1991.</p> <p>BLOOM, Harold. <i>The Western Canon</i>. New York: Harcourt Brace & Company, 1994.</p> <p>HUDSON, Nicholas. <i>Samuel Johnson and Eighteenth-Century Thought</i>. Oxford: Oxford University Press, 1988.</p> <p>LANSDOWN, Richard. <i>Byron's Historical Dramas</i>. Oxford, Oxford University Press, 1992.</p> <p>MARTINE, James. Ed. <i>Critical Essays on Eugene O'Neill</i>. Boston: G. K. Hall, 1984</p> <p>RUBIN, Louis D. Jr. <i>The History of Southern Literature</i>. Baton Rouge: Louisiana UP, 1985.</p> <p>SMITH, Stan. <i>The Origins of Modernism: Eliot, Pound, Yeats</i>. New York: Harvester Wheatsheaf, 1994.</p> <p>TENNESSEE WILLIAMS. Edited and with an introduction by Harold Bloom. New York : Bloom's Literary Criticism, c2007.</p>			
LEM2020	-----	Inglês para Fins Acadêmicos I	Desenvolvimento de estratégias e de estruturas básicas da Língua Inglesa, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.	Textos específicos da área para leitura, trabalho com estratégias, gramática e compreensão.	-----	60h	(LET0029) (LET0040) (LET0220) (LET0221) (LET0223)
LEM2021	-----	Inglês para Fins Acadêmicos II	Ampliação do repertório de estratégias e de estruturas da Língua Inglesa, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.	Textos específicos da área para leitura, trabalho com estratégias, gramática e compreensão.	(LET0029) ou (LET0040) ou (LET0220) ou (LET0221) ou	60h	(LET0030) (LET0030) (LET0041) (LET0224)

					(LET0223) ou (LEM2020)		(LET0225) (LET0226) (LET0227)
--	--	--	--	--	---------------------------	--	-------------------------------------