

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

Novo código	Código anterior	Nome da disciplina	Ementa	Bibliografia	Pré-requisitos	C/H	Equivalências
LEM4001	LET0266	Expressão Oral e Compreensão Auditiva em Língua Espanhola I	Introdução à fonética e fonologia hispânica. Música e poesia na aula de língua espanhola. Compreensão e produção de diálogos básicos em espanhol, tais como apresentação pessoal, entrevista de trabalho, pedir informações, etc. Compreensão e produção de apresentações acadêmicas e artísticas. Entender e desenvolver pequenas narrativas orais.	<p>BARALO, M.; GIBERT, B.; RÍOS, B. M.; Preparación Certificado Inicial Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1991.</p> <p>CABRAL BRUNO & MENDOZA. Hacia el español. Curso de lengua y cultura hispánica. Nivel Básico. 4ª ed., São Paulo: Saraiva, 1999.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1994.</p> <p>GONZÁLEZ SAINZ, Teresa. Juegos comunicativos. Español Lengua Extranjera. Madrid: SM, 1997.</p> <p>MARTINS PERIS & SANS BAULENAS, N. Gente I. Libro del alumno y Libro de trabajo. Barcelona: Difusión, 2001.</p> <p>SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española. Madrid: Santillana, 1991.</p>	----	60h T 30h P	(LET0266)
LEM4002	LET0265	Leitura e Produção Escrita em Língua Espanhola I	Entender e produzir textos básicos em língua espanhola. Reconhecer e produzir textos de gêneros textuais diferentes: recado doméstico, e-mail formal e informal; currículo, resumo acadêmico, notícia de jornal, pequenos relatos, narrativas curtas, textos literários e artísticos, etc. Tópicos de ortografia para a produção de textos. Leituras teóricas sobre gêneros textuais em língua espanhola. Estruturas gramaticais para a produção de textos.	<p>BARALO, M.; GIBERT, B.; RÍOS, B. M.; Preparación Certificado Inicial Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1991.</p> <p>CABRAL BRUNO & MENDOZA. Hacia el español. Curso de lengua y cultura hispánica. Nivel Intermediario. 4ª ed., São Paulo: Saraiva, 1999.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1994.</p> <p>MARTINS PERIS & SANS BAULENAS, N. Gente</p>	(LET0084)	60h T 30h P	(LET0265)

				<p>I, II. Libro del alumno y Libro de trabajo. Barcelona: Difusión, 2001.</p> <p>SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española. Madrid: Santillana, 1991.</p>			
LEM4003	LET0231	Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I	<p>Conceitos básicos de fonética e de fonologia. Os sons da língua espanhola: percepção, articulação e classificação dos fonemas. Estudo do alfabeto fonético da língua espanhola. Pontos de articulação e exercícios de pronúncia e de transcrição fonética. Análise contrastiva dos sons da língua espanhola e da língua portuguesa.</p>	<p>MASIP, V. Fonética espanhola para brasileiros. Recife: Sociedade Cultural Brasil – Espanha, 1998.</p> <p>NUÑO, M. P. & FRANCO, J. R. Ejercicios de fonética. Nivel medio. Madrid: Anaya, 2002.</p> <p>QUILIS, A. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arco/libros, S.L., 2002.</p> <p>_____, & FERNÁNDEZ, J. A. Curso de Fonética y Fonología española. Madrid: Ebcomp, 1999.</p> <p>SÁNCHEZ PÉREZ, A. & MATILLA, J. A. Manual práctico de corrección fonética. 5. ed. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1992.</p> <p>ALARCOS, E. Fonología española. Madrid: Gredos, 1985.</p>	(LET0266) ou (LEM4001)	30h T 30h P	(LET0231)
LEM4004	LET0240	Leitura e Produção Escrita em Língua Espanhola II	<p>Compreensão e produção de textos no pretérito (memorial acadêmico, relatos históricos, etc.) Conectores de argumentação e desenvolvimento de uma opinião. Uso do vocabulário na correspondência formal e informal. Formas imperativas e construção de um receituário. Formas impessoais e involuntárias na descrição de um objeto. Resenha de texto e crítica de cinema.</p>	<p>ARRIBAS, J.; CASTRO, R. Preparación Diploma Básico Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1991.</p> <p>CABRAL BRUNO & MENDOZA. Hacia el español. Curso de lengua y cultura hispánica. Nivel Avanzado. 4ª ed., São Paulo: Saraiva, 1999.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1994.</p> <p>MARTINS PERIS & SANS BAULENAS, N. Gente</p>	(LET0265) ou (LEM4002)	30h T 30h P	(LET0240)

				<p>II, III. Libro del alumno y Libro de trabajo. Barcelona: Difusión, 2001.</p> <p>SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española. Madrid: Santillana, 1991.</p>			
LEM4005	LET0229	Morfologia da Língua Espanhola I	Formação das palavras na língua espanhola: lexemas e morfemas. Formas e usos das palavras variáveis (substantivos, adjetivos, artigos, pronomes e verbo) e invariáveis (advérbio, conjunção, interjeição e preposição). Ortografia da língua espanhola.	<p>BON, F. M. Gramática comunicativa del español. Tomos I y II. 2 ed. Madrid: Edelsa, 1995.</p> <p>DÍAZ, P.; RODRÍGUEZ, M. L. Las formas verbales. Madrid: Edinumen, 2005.</p> <p>GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Análisis morfológico. Teoría y práctica. Madrid: SM, 2007.</p> <p>R.A.E. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 1995.</p> <p>SOLÉ COSTA, Jesús María. Gramática de los verbos en español. Florianópolis: Ed. UFSC, 2003.</p> <p>VARELA ORTEGA, Soledad. Fundamentos de morfología. Madrid: Síntesis, 1992.</p>	(LET0240) ou (LEM4004)	30h T 30h P	(LET0229)
LEM4006	LET0232	Sintaxe da Língua Espanhola I	Estudo da frase (oração em língua espanhola). Orações simples: sujeito ativo e passivo; elementos do predicado: objeto direto, objeto indireto e circunstancial. Orações complexas: coordenação e subordinação.	<p>ALARCOS, E. Estudios de gramática funcional del español. Madrid: Gredos, 1991.</p> <p>BON, F. M. Gramática comunicativa del español. Tomos I y II. 2 ed. Madrid: Edelsa, 1995.</p> <p>GILI GAYA. Curso superior de sintaxis española. 16 ed. Barcelona: Biblograf, 2003.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1994.</p>	(LET0240) ou (LEM4004)	30h T 30h P	(LET0232)

				<p>R.A.E. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, 1995.</p> <p>SARMIENTO, Ramón. Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, Nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.</p>			
LEM4007	LET0228	Léxico da Língua Espanhola	<p>Etimologia da língua espanhola. Léxico culto, coloquial e vulgar. Vocabulário regional e nacional na Espanha e na América. Os conteúdos léxicos e semânticos no ensino da língua espanhola. A história dos dicionários e seu uso na aula de espanhol. A prática e avaliação do vocabulário no ensino da língua espanhola.</p>	<p>ERA. Diccionario de la Lengua Española. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.</p> <p>FERNÁNDEZ SEVILLA, J. Problemas de lexicografía actual. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1974.</p> <p>GÓMEZ MOLINA, Juan Ramón. Los contenidos léxico-semánticos. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.789-810.</p> <p>MALDONADO, C. El uso del diccionario en el aula. Madrid, Arco-Libros, 1998.</p> <p>SILVA, Cecilia Fonseca da. Los falsos amigos em español y portugués. Interferencias léxicas. Rio de Janeiro: Novo Milênio, 2008.</p>	(LET0240) ou (LEM4004)	60h	(LET0228)
LEM4008	LET0233	Leitura e Produção Escrita em Língua Espanhola III	<p>Descrição de um perfil psicológico e verbos de cambio. A opinião alheia e o discurso direto e indireto. Construção de uma bibliografia e a formalidade da voz passiva em língua espanhola. Construção de narrativas hipotéticas e os usos do subjuntivo. Estudo crítico da produção escrita em língua espanhola.</p>	<p>CASANY i COMAS, Daniel. La expresión escrita. In: <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.917-942.</p> <p>CORONADO GONZÁLEZ, M. L.; GARCÍA GONZÁLEZ, J.; ZARZALEJOS ALONSO, A. R.; A fondo. Curso Superior de Español para Extranjeros. Lengua y Civilización. Madrid: SGEL, 1999.</p> <p>EGUILUZ PACHECO, Juan. La evaluación de la expresión escrita. In: <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español</i></p>	-----	30h T 30h P	(LET0233)

				<p><i>como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.1005-1024.</p> <p>GÁLVEZ, D.; GÁLVEZ N.; INFANTE, T.; LÓPEZ, I.; MONTIEL, A. Preparación Diploma Superior Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1991.</p> <p>LOSA, M. DEL C.; RODRÍGUEZ, M. R. Punto final. Curso superior E.L.E. Madrid: Edelsa, 1997.</p> <p>MARTINS PERIS & SANS BAULENAS, N. Gente III. Libro del alumno y Libro de trabajo. Barcelona: Difusión, 2001.</p> <p>SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española. Madrid: Santillana, 1991.</p>			
LEM4009		Literatura no ensino da língua espanhola	<p>Conceito de literatura e de ensino de línguas estrangeiras. Poesia e prosa na aula de língua espanhola: análise de atividades e criação de material didático. Oficina de criação literária na aula de espanhol.</p>	<p>ACQUARONI MUÑOZ, Rosana. La comprensión lectora. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.943-966.</p> <p>APARICIO BURGOS, José Antonio. Textos narrativos para la clase de español. Prácticas de comprensión escrita. Brasília: Embajada de España en Brasil, 1999.</p> <p>DELMIRO COTO, B. La escritura creativa en las aulas. Em torno a los talleres literarios. Barcelona: Grãos, 2002.</p> <p>GUILLÉN, Jorge. Lenguaje e poesía. Madrid: Alianza, 1969.</p> <p>SÁNCHEZ LOBATO, J.; SÁNCHEZ PÉREZ, A. (Org.) Carabela 59. La literatura em el aula de ELE. Madrid: SGEL, 2006.</p>			

				SARTRE, Jean-Paul. Que é literatura? Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 2004.			
LEM4010	LET0237	Expressão Oral e Compreensão Auditiva de Língua Espanhola II	Conceitos sobre a oralidade. Avaliação da expressão oral e da compreensão auditiva em língua espanhola. Prática e correção da oralidade em sala de aula. Análise e criação de materiais para a expressão oral e a compreensão auditiva na aula de língua espanhola.	<p>BORDÓN MARTÍNEZ, Teresa. La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.983-1004.</p> <p>EDELSA, Edi 6. Preparación Certificado Inicial, Básico y Superior de Español Lengua Extranjera. Volúmenes I, II, III. Madrid: Edelsa, 1991.</p> <p>GIL-TORESANO BERGES, Manuel. La comprensión auditiva. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.899-916.</p> <p>GÓMEZ ASENCIO, J.; SÁNCHEZ LOBATO, J. (Org.) Forma. Formación de formadores. Interferencias, cruces y errores. Madrid: SGEL, 2001</p> <p>PINILLA GÓMEZ, Raquel. La expresión oral. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.879-898.</p>	(LET0266) ou (LEM4001)	60h	(LET0237)
LEM4011		Literatura e cinema no ensino da língua espanhola	A sétima arte e a cultura contemporânea. Relações entre literatura e cinema. Estudo de romances hispânicos levados para o cinema e possibilidades didáticas para a aula de língua espanhola.	<p>ASSIS BRASIL. Cinema e Literatura. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.</p> <p>EISENSTEIN, Sergie. El sentido del cine. Siglo México: XXI, 1990.</p> <p>GOMES, Paulo Emílio Sales. Cinema: trajetória</p>			

				<p>no subdesenvolvimento. São Paulo: Paz e Terra, 1996.</p> <p>HAUSER, Arnold. A era do cinema. In: <i>História social da arte e da literatura.</i> Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.957-992.</p> <p>METZ, Christian. A significação no cinema. São Paulo: Perspectiva, 1977.</p> <p>PEÑA-ARDID, Carmen. Literatura y cine. Madrid: Cátedra, 1992.</p>			
LEM4012	LET0238	Dialetologia	Conceitos sobre língua e dialeto à luz da lingüística e da sociolingüística. Estudo e análise das línguas e dos dialetos existentes na Espanha e na América Hispânica.	<p>ALEZA IZQUIERDO, M.; ENGUITA UTRILLA, J.M. El español de América: aproximación sincrónica. Valencia: Tirant lo Blanch, 2002.</p> <p>ALVAR, M. Manual de dialectología hispánica: El español de España. Barcelona: Ariel, 1996.</p> <p>DIEZ, M.; MORALES, F.; SABIN, A. Las lenguas de España. Madrid: M.E.C, 1980.</p> <p>LLEAL, C. La formación de las lenguas romances peninsulares. Barcelona: Barcanova, 1990.</p>	----	60h	(LET0238)
LEM4013	LET0249	Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II			(LET0231) ou (LEM4003)	60h	(LET0249)
LEM4014	LET0256	Literatura Comparada em Línguas Ibéricas I	Conceitos sobre Teoria Literária, Crítica Literária e Literatura Comparada. História e perspectivas da Literatura Comparada. Literatura e comparatismo em línguas ibéricas.	<p>BRUNEL, Pierre. Que é literatura comparada? Tradução de Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1990. (Coleção Estudos, 115).</p> <p>CARVALHAL, Tania Franco. Literatura Comparada. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Princípios, 58).</p> <p>COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tânia</p>	----	60h	(LET0256)

				<p>Franco (Orgs.) Literatura Comparada. Textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>GUILLÉN, Claudio. Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Crítica, 1985.</p> <p>KAISER, Gerhard R. Introdução à Literatura Comparada. Tradução de Teresa Alegre. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.</p> <p>MINER, Earl. Poética comparada. Tradução de Ângela Gasperin. Brasília: Ed. UnB, 1996.</p>			
LEM4015	LET0242	Cultura Espanhola I	<p>Antecedentes históricos da Península Ibérica: povos e culturas pré-hispânicas. Formação da Espanha católica: língua e identidade. História e Arte no <i>Século de Ouro</i>. Decadência do Império e a modernidade espanhola. Cultura do enfrentamento e a Guerra civil espanhola. A Espanha contemporânea.</p>	<p>BOZAL, Valeriano. Historia del arte en España. Madrid: Istmo, 1972.</p> <p>FUENTES, Carlos. O espelho enterrado. Reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Tradução de Mauro Gama. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.</p> <p>GARCÍA DE CORTAZAR, Fernando. Historia de España. Madrid: Alianza Cien, 1994.</p> <p>QUESADA, Sebastián. Curso de Civilización Española. 8. ed. Madrid: SGEL, 2006.</p> <p>VILAR, Pierre. Historia de España. 6. ed. Barcelona: 1978.</p>	----	60h	(LET0242)
LEM4016	LET0298	Cultura Hispano-americana I	<p>Antecedentes históricos dos povos originários das Américas. Conquista da América e vida colonial. A cultura da independência e as identidades nacionais. A Modernidade na América Espanhola: arte, cultura e vida urbana. Cultura contemporânea da América Hispânica: dos Estados Unidos à Patagônia.</p>	<p>FUENTES, Carlos. O espelho enterrado. Reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Tradução de Mauro Gama. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.</p> <p>GALEANO, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. 19. ed. Buenos Aires: Catálogos, 2000.</p> <p>_____. Memorias del fuego. La Habana: Casa de las Américas, 1988. 3 v.</p>	----	60h	(LET0298)

				<p>PAZ, Octavio. El Laberinto de la Sociedad. Madrid: Cátedra,1993.</p> <p>PIZARRO, Ana. De ostras y canibales. Reflexiones sobre la cultura latinoamericana. Santiago: Ed. Universidad de Santiago, 1994.</p> <p>RAMA, Angel. La ciudad letrada. Santiago: Tajarar, 2004.</p> <p>RIBEIRO, Darcy. As Américas e a civilização. Estudos de Antropologia da civilização. 5ª ed. Petrópolis: Vozes, 1988.</p>			
LEM4017	LET0252	Espanhol para fins específicos	Panorama do ensino da língua espanhola no Brasil. O ensino do espanhol para fins específicos: profissional, acadêmico, comercial, jurídico, turístico, terceira idade e crianças. Análises e criação de materiais didáticos.	<p>LITTLEWOOD, W. La enseñanza comunicativa de idiomas. Cambridge: University Press, 1996.</p> <p>SANCHEZ, Alquilino. (Org.) Carabela 44: La enseñanza del español como lengua extranjera con fines específicos. Madrid: SGEL, 1998.</p> <p>SANCHEZ LOBATO, J.; SANTOS GARGALLO, I. (Org.) La enseñanza del español con fines específicos. In: <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.1109-1309.</p> <p>SEDYCIAS, João. (Org.) O ensino do espanhol no Brasil. Passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola, 2005.</p>	----	60h	(LET0252)
LEM4018	LET0258	Literatura Infantil de Língua Espanhola	Conceitos de literatura infantil. Infância e literatura na sociedade atual. Fantasia e imaginação infantil. A língua espanhola e os gêneros discursivos nas narrativas infantis. Aprendizagem significativa por meio da literatura. Livros para não leitores: histórias sem palavras, livros-brinquedos e livros interativos. Desenvolvimento de atividades para a aula de literatura infantil em língua	<p>BRYANT, S. El arte de contar cuentos. Barcelona: Hogar del Libro, 1989.</p> <p>COLOMER, T. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis, 1999.</p> <p>RUIZ CAMPOS, A.</p>	----	60h	(LET0258)

			espanhola.	<p>Literatura infantil. Introducción a su teoría y práctica, 2000.</p> <p>SÁNCHEZ CORRAL, L. Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós, 1995.</p>			
LEM4019	LET0260	Literatura Hispânica de Expressão Feminina	O lugar da mulher na cultura hispânica. A questão do gênero e a teoria feminista. O papel da mulher nas literaturas nacionais de língua espanhola. A construção do discurso e do espaço social da mulher hispânica. Estudo analítico da produção literária de expressão feminina em língua espanhola.	<p>BEAUVOIR, Simone. O segundo sexo. 8. ed. Tradução de Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991. 2 v.</p> <p>BLUME, Jaime. Análisis feminista. In: <i>La Crítica Literária Del Siglo XX: 50 modelos y su aplicación.</i> Santiago: Ed. Universidad Católica de Chile, 2006, p.217-229.</p> <p>FLAX, Jane. Pós-Modernismo e Relações de Gênero na Teoria Feminista. In: HOLLANDA, H. B. (Org.) <i>Pós-modernismo e política.</i> Rio de Janeiro: Rocco, 1992, 217-250.</p> <p>FRANCO, Jean. Sentido e sensualidade: notas sobre a formação nacional. In: HOLLANDA, H.B. (Org.) <i>Tendências e impasses.</i> Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>KRISTEVA, Julia. Sentido y sinsentido de la rebeldía. Literatura y Psicoanálisis. Santiago: Cuarto Propio: 1999.</p> <p>KOLBERNSCHLAG, Madonna. Adeus, bela adormecida. A revisão do papel da mulher nos dias de hoje. 2. ed. Traduzido por Maria Silvia Mourão Netto. São Paulo: Saraiva, 1991.</p> <p>PIZARRO, Ana. (Org.) América Latina. Palavra, literatura e cultura. Campinas: Unicamp/São Paulo, Memorial da América Latina, 1995. 3v.</p>	----	60h	(LET0260)
LEM4020	LET0216	Literatura Comparada em Línguas Ibéricas II	Literatura Comparada e outros Sistemas Semióticos. A Literatura Comparada na	CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade.	(LET0256) ou (LEM4014)	60h	(LET0216)

			<p>América Latina. O romance contemporâneo em línguas ibéricas.</p>	<p>Tradução de Ana Regina Lessa. São Paulo: Edusp, 2008.</p> <p>CHIAPPINI, Ligia; AGUIAR, Flavio W. de. (Orgs.) Literatura e História na América Latina. São Paulo: Edusp, 2001.</p> <p>COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada na América Latina. Ensaios. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.</p> <p>GUILLÉN, Claudio. Múltiples Moradas. Ensayo de Literatura Comparada. Barcelona: Tusquets, 1998.</p> <p>RAMA, Angel. La novela en América Latina. Panorama 1920-1980. Santiago: Ed. Universidad Alberto Hurtado, 2008.</p> <p>RESENDE, Beatriz. (Org.) A literatura latino-americana do século XXI. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2005.</p> <p>PIZARRO, Ana. Sobre las direcciones del comparatismo en América Latina. In: <i>De ostras y canibales</i>. Reflexiones sobre la cultura latinoamericana. Santiago: Ed. Universidad de Santiago, 1994, p.12-29.</p>			
LEM4021	LET0272	História da Língua Espanhola	<p>Antecedentes lingüísticos na Península Ibérica. O latim na <i>Hispania</i>. Língua e cultura árabe no espanhol. O primitivo romance hispânico. Dialectos ibéricos e o castelhano. O espanhol medieval. A língua espanhola no <i>Siglo de oro</i>. O espanhol moderno na Espanha e na América.</p>	<p>ADIÓN HERRERO, María Antonieta. Variedades del español de América: una lengua y diecinueve países. Brasília: Embajada de España. Consejería de Educación, 2004.</p> <p>CATALÁN, D. El español: orígenes de su diversidad. Madrid: Paraninfo, 1991.</p> <p>MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. Manual de gramática histórica española. 22 ed. Madrid: Esparsa-Calpe, 1994</p> <p>LAPESA, Rafael. Historia de la lengua</p>	(LET0048)	60h T 30h P	(LET0272)

				<p>española. 9 ed. Madrid: Gredos, 1980.</p> <p>LÁZARO CARRETER, Fernando. Diccionario de términos filológicos. Madrid: Gredos, 1971.</p>			
LEM4022	LET0243	Literatura Espanhola I	<p>Poesia castelhana na Idade Média. <i>El Cantar de Mio Cid</i> e o discurso épico nacionalista. <i>La Celestina</i> e o amor. A picaresca e o renascimento no <i>Lazarillo de Tormes</i>. Características literárias e artísticas do <i>Século de Ouro</i>. O teatro e a poesia barroca na Espanha. Dom Quixote e o romance moderno.</p>	<p>CERVANTES, Miguel de. El ingenioso idalgo Don Quijote de la mancha. Edición del IV Centenario. São Paulo: Alfaguara, 2004.</p> <p>GARCÍA LÓPEZ, J. Historia de la Literatura Española. 7ª ed. Barcelona: Vicens-Vives, 1962.</p> <p>GONZÁLEZ, Mario M. (Org.) Lazarillo de Tormes. Edição bilíngüe. Tradução de Heloísa Esteves. São Paulo: Editora 34, 2005.</p> <p>MAEZTU, Ramiro de. Don Quijote, Don Juan y la Celestina. 5.ed. Buenos Aires: Esparsa, 1945.</p> <p>PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe. La literatura española en los textos de la edad media al siglo XIX. São Paulo: Nerman; Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 1991.</p> <p>ROJAS, Fernando de. La Celestina. Milán: La Spiga Languages, 2001.</p>	(LET0058)	30h T 30h P	(LET0243)
LEM4023	LET0273	Literatura Hispano-americana I	<p>Narrativas pré-colombianas. Os cronistas de viagens e da conquista. O renascimento na literatura hispano-americana: poesia épica e lírica. O teatro missioneiro. A cultura do Barroco na América colonial: poesia e outras artes.</p>	<p>FERNÁNDEZ MORENO, C. (Org.) América Latina em sua Literatura. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>FUENTES, Carlos. O espelho enterrado. Reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Tradução de Mauro Gama. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.</p> <p>GALEANO, Eduardo. Memorias del fuego. I, II. La Habana: Casa de las Américas, 1988.</p>	(LET0058)	30h T 30h P	(LET0273)

				<p>HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. Las corrientes literarias en la América Hispánica. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.</p> <p>JITRIK, N. Historia e imaginación literaria. Buenos Aires: Biblos, 1995.</p> <p>PIZARRO, Ana. (Org.) América Latina – palavra, literatura e cultura. Volume 1. A situação colonial. São Paulo: Memorial / UNICAMP, 1994.</p>			
LEM4024	LET0274	Literatura Espanhola II	O pensamento ilustrado do século XVIII e as correntes literárias. O <i>Don Juan</i> de José Zorrilla e o Romantismo hispânico. O Realismo na Espanha: a poesia de Bécquer e a prosa de Pérez Galdós. O pensamento crítico de Ortega y Gasset e geração de 1898. A geração de 1927 e os movimentos de vanguarda. A guerra civil e o franquismo como temas literários.	<p>CELA, Camilo José. La colmena. 7. ed. Barcelona: Bruguera, 1985.</p> <p>GARCÍA LÓPEZ, J. Historia de la Literatura Española. 7ª ed. Barcelona: Vicens-Vives, 1962</p> <p>GARCÍA LORCA, Federico. Bodas de Sangre. Santiago: Portada, 1990.</p> <p>ORTEGA Y GASSET, José. La deshumanización del arte. In: <i>Meditaciones del Quijote</i>. Buenos Aires, Espasa – Calpe, 1942, p.163-219.</p> <p>PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe. La literatura española en los textos: siglo XX. São Paulo: Nerman; Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 1991.</p> <p>ZORRILLA, José. Don Juan Tenorio. Barcelona: Plaza & Janés, p. 211-378, 1998.</p>	(LET0243) ou (LEM4022)	30h T 30h P	(LET0274)
LEM4025	LET0275	Literatura Hispano-americana II	O neoclassicismo e a cultura da independência. A literatura gauchesca do século XIX. O romance realista e naturalista. Rubem Dario e o Modernismo hispânico. Os movimentos de vanguarda. A poesia do pós-modernismo. O Neo-barroco Americano. O realismo mágico e os <i>Cien años de soledad</i> de Gabriel García Márquez.	<p>CHIAMPI, Irlemar. O realismo maravilhoso. São Paulo: Perspectiva, 1980.</p> <p>DARÍO, Rubén. Azul. México: Editores Mexicanos Unidos, 1992.</p> <p>FERNÁNDEZ MORENO, Cesar. (Org.) América Latina em sua literatura. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p>	(LET0273) ou (LEM4023)	30h T 30h P	(LET0275)

				<p>GARCÍA MARQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. Edición conmemorativa. España: Alfaguara, 2007.</p> <p>GALEANO, Eduardo. Memorias del fuego. II, III. La Habana: Casa de las Américas, 1988.</p> <p>JIMÉNEZ, José Olivio. Antología de la poesía hispanoamericana 1914-1987. Madrid: Alianza Editorial, 1990 (Col. El Libro de bolsillo, n. 289).</p> <p>OVIEDO, José Miguel (ed.). Antología crítica del cuento hispanoamericano. Del romanticismo al criollismo (1830-1920). Madrid: Alianza Editorial, 1989 (Col. El libro de bolsillo, n. 1428).</p> <p>PIZARRO, Ana. (Org.) América Latina: Palabra, Literatura e Cultura. Vol. 2, 3. São Paulo: Memorial, Campinas: UNICAMP, 1995.</p>			
LEM4026	LET0248	Estudos Gramaticais Avançados I			----	60h	(LET0248)
LEM4027	LET0251	Oficina de Expressão Escrita em Língua Espanhola	<p>Conceitos sobre a expressão escrita. Análise e produção escrita de textos técnicos (cartas, relatórios, documentos), textos acadêmicos (resumos, artigos, ensaios) e textos literários (poemas, relatos curtos, contos). Correção e avaliação da expressão escrita em língua espanhola.</p>	<p>BUSQUETS, L. (Org.) Curso de conversación y redacción. Madrid: SGEL, 1998.</p> <p>CASANY i COMAS, Daniel. La expresión escrita. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.917-942.</p> <p>EGUILUZ PACHECO, Juan. La evaluación de la expresión escrita. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, p.1005-1024.</p> <p>GALEANO, Eduardo. Las palabras andantes.</p>	----	60h	(LET0251)

				<p>Buenos Aires: Catálogos, 1993.</p> <p>VARGAS LLOSA, Mario. Cartas a um jovem escritor. Tradução Regina Lyra. Rio de Janeiro: Alegro, 2006.</p> <p>SABATO, Ernesto. O escritor e seus fantasmas. Tradução de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p>			
LEM4028	LET0254	Cultura Espanhola II	O conceito de cultura. A cultura espanhola e suas expressões artísticas (cinema, pintura, arquitetura, fotografia e música) no ensino da língua espanhola.	<p>BELMONTE, Isabel Alonso (Coord.) Carabela 54. La interculturalidad en la enseñanza de español como segunda lengua - lengua extranjera. Madrid: SGEL, 2003.</p> <p>EAGLETON, Ferry. A idéia de cultura. Traducido por Sandra Castello Branco. São Paulo: UNESP, 2005.</p> <p>FUILLÉN DÍAS, Carmen. Los contenidos culturales. In: SÁNCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)</i>. Madrid: SGEL, 2004, pp.835-854.</p> <p>LARAIA, Roque de Barro. Cultura: um conceito antropológico. 19. ed. Rio de Janeiro: Jose Zahar, 2006</p>	(LET0242) ou (LEM4015)	60h	(LET0254)
LEM4029	LET0255	Cultura Hispano-americana II	Cultura e identidade em Hispano-América. Expressões artísticas em hispano-americana (cinema, pintura, arquitetura, fotografia e música) na construção da identidade.	<p>CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução de Ana Regina Lessa. São Paulo: Edusp, 2008.</p> <p>GALEANO, Eduardo. Úselo y tírelo. El mundo del fin del milenio visto desde una ecología latinoamericana. Buenos Aires: Planeta, 1994.</p> <p>HALL, Stuart. A identidade cultural na Pós-modernidade. 11. ed. Tradução de Tomas Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.</p>	(LET0298) ou (LEM4016)	60h	(LET0255)

				LARRAÍN, Jorge. Identidad chilena . Santiago: Lom, 2001.			
LEM4030	LET0259	Don Quixote e os Fundamentos do Romance	Contexto histórico do <i>El siglo de oro</i> (séculos XVI e XVII) e a obra de Cervantes. Os novos tempos e sua relação com as questões estéticas: Maneirismo e Barroco. Dom Quixote e as relações com a novela de cavalaria (Amadis de Gaula) e romance picaresco (Lazarillo de Tormes). Dom Quixote e sua importância para o romance moderno.	<p>AUERBACH, E. La Dulcinea encantada. In: <i>Mimesis</i>. La Habana: Ed. Arte y Cultura, 1986.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. O discurso no romance. In: <i>Questões de literatura e de estética. A teoria do romance</i>. 2. ed. Tradução de Fornoni Bernardini et alii. São Paulo: Hucitec, Unesp, 1990.</p> <p>CERVANTES, Miguel de. El ingenioso idalgo Don Quijote de la mancha. Edición del IV Centenario. São Paulo: Alfaguara, 2004.</p> <p>FOUCAULT, M. La prosa del mundo; Representar. In: <i>Las palabras y las cosas</i>. México: Siglo XXI, 1972.</p> <p>FUENTES, Carlos. Cervantes o la crítica de la lectura. México: Joaquín Mortiz, 1976.</p> <p>LUKÁCS, Georg. Teoria do romance. Tradução de José M. M. de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2006.</p> <p>OROZCO, E. Manierismo y Barroco. Madrid: Cátedra, 1975.</p> <p>VIEIRA, Maria Augusta da Costa. (Org.) Dom Quixote. A letra e os caminhos. São Paulo: Edusp, 2006.</p>	----	60h	(LET0259)
LEM4031	LET0276	Espanhol contemporâneo	Panorama geográfico, social e político da língua espanhola no mundo. Uma língua de múltiplas falas: unidade e heterogeneidade do espanhol contemporâneo. Pluralidade e ensino da língua espanhola no Brasil.	<p>ADIÓN HERRERO, María Antonieta. Variiedades del español de América: una lengua y diecinueve países. Brasília: Embajada de España. Consejería de Educación, 2004.</p> <p>GRIJELMO, Alex. Defensa apasionada del idioma español. Madrid: Taurus, 1998.</p>	(LET0272) ou (LEM4021)	60h	(LET0276)

				<p>LAPESA, Rafael. El español moderno y contemporáneo. Barcelona: Crítica, 1996.</p> <p>LORENZO, Emilio. El español de hoy: lengua en ebullición. Madrid: Gredos, 1971.</p> <p>SEDYCIAS, João. (Org.) O ensino do espanhol no Brasil. Passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola, 2005.</p>			
LEM4032	LET0380	Barroco Ibero-americano	O Barroco na Europa e o Barroco ibero-americano. O Neo-Barroco na América Latina. Estudo analítico de autores ibero-americanos representativos do Barroco.	<p>CARPENTIER, Alejo. Lo barroco y lo real maravilloso. In: <i>Los pasos recobrados. Ensayos de teoría y crítica literaria</i>. Caracas: Ayacucho, 2003.</p> <p>HAUSER, Arnold. O conceito Barroco. In: <i>Historia social da arte e da literatura</i>. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.442-452.</p> <p>LEZAMA LIMA, José. La curiosidad barroca. In: <i>La expresión americana</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1993, p. 79-106.</p> <p>PAZ, Octavio. Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe. Barcelona: Seix Barral, 1989.</p> <p>SARDUY, Severo. El barroco y el neobarroco. In: FERNÁNDEZ MORENO (Org.) <i>América Latina em sua Literatura</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979, p.161-178.</p> <p>UREÑA, Pedro Enríquez. FloreCIMIENTO del mundo colonial. In: <i>Las corrientes Literarias en la América Hispánica</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.</p>	----	60h	(LET0380)
LEM4033	LET0277	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola	Linguística aplicada e ensino de línguas estrangeiras. O processo de aprendizagem da língua espanhola para alunos brasileiros. Métodos: estudo, análise e criação de material. Novas tecnologias no ensino da língua espanhola. O papel do professor no	<p>ALONSO, Encina. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa, 1994.</p> <p>GÓMEZ ASENCIO, J.; SÁNCHEZ LOBATO, J. (Org.) Forma. Formación de formadores. Interferencias, cruces y errores. Madrid: SGEL,</p>	(LET0198)	30h T 30h P	(LET0277)

			<p>processo de ensino e aprendizagem da língua espanhola.</p>	<p>2001</p> <p>LARSEN-FREEDMAN, D.; LONG, M. H. Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas. Madrid: Gredos, 1994.</p> <p>MARCO MARÍN, Francisco Adolfo. Aportaciones de la lingüística aplicada. In: SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE).</i> Madrid: SGEL, 2004, p.25-42.</p> <p>MOITA LOPES, Luis Paulo da. Oficina de Lingüística Aplicada. Campinas: Mercado das Letras, 1996.</p> <p>SANCHEZ LOBATO; SANTOS GARGALLO (Org.) El proceso de aprendizaje; Los objetivos y el proceso de enseñanza; Aplicaciones de las nuevas tecnologías In: <i>Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE).</i> Madrid: SGEL, 2004.</p> <p>SEDYCIAS, João. (Org.) O ensino do espanhol no Brasil. Passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola, 2005.</p>			
LEM4034	LET0245	Pensamento Crítico Latino Americano	<p>Pensamento indigenista. Hispanismo na América. Problemáticas da identidade latino-americana. Filosofia na América Latina.</p>	<p>MARIATEGUI, José Carlos. Temas de nuestra América. Lima, 1974.</p> <p>MARTI, José. Nuestra América. Barcelona: Ariel, 1970.</p> <p>RETAMAR, Roberto Fernandez. Calibán, apuntes sobre la cultura em nuestra América. México, 1971</p> <p>VASCONCELOS, José. La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Buenos Aires: Esparsa-Calpe, 1948</p>	-----	60h	(LET0245)

				ZEA, Leopoldo. El pensamiento latinoamericano . Barcelona: Ariel, 1976.			
LEM4035	LET0396	Poesia ibero-americana	Análise literária e poética da poesia. A poesia do barroco ibérico e americano. Da poesia romântica à moderna: construção e ruptura. Poesia e sociedade no século XX. As vanguardas e a construção da Pós-Modernidade. Interfases entre a poesia brasileira e a poesia hispânica.	ALONSO, Damaso. Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos . Madrid: Gredos, 1952. BLUME, Jaime. Análisis estilístico; Poética de la poesía . In: <i>La Crítica Literaria del Siglo XX: 50 modelos y su aplicación</i> . Santiago: Ed. Universidad Católica de Chile, 2006. CAMPOS, Haroldo de. Ruptura dos gêneros na literatura latino-americana . In: FERNÁNDEZ MORENO, Cesar. (Org.) <i>América Latina em sua literatura</i> . São Paulo: Perspectiva, 1979, p. 281-305. CANDIDO, Antonio. O estudo analítico do poema . 5.ed. São Paulo: Humanitas, 2006. PAZ, Octavio. O Arco e a Lira . Tradução de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1882. SCHOPF, Federico. De las vanguardias a la antipoesía . In: PIZARRO, Ana. (Org.) <i>América Latina: Palabra, Literatura e Cultura</i> . Vol. 3. São Paulo: Memorial, Campinas: UNICAMP, 1995, p.241-275.	----	60h	(LET0396)
LEM4036	LET0295	Espanhol I	Compreensão e produção oral e escrita em Língua Espanhola; nível 1. Estratégias de leitura de textos acadêmicos e estruturas básicas da gramática espanhola: verbos em presente de indicativo, artigos, preposições e vocabulário.	CABRAL BRUNO & MENDOZA. Hacia el español. Curso de lengua y cultura hispánica. Nivel Básico . 4ª ed., São Paulo: Saraiva, 1999. GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera . Madrid: Edelsa, 1994. MARTINS PERIS & SANS BAULENAS, N. Gente 1 Libro del alumno y Libro de trabajo . Barcelona: Difusión, 2001.		60h	(LET0295)

				SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española . Madrid: Santillana, 1991.			
LEM4037	LET0296	Espanhol II	Compreensão e produção oral e escrita em Língua Espanhola; nível 2. Leitura de narrativas curtas e estruturas básicas da gramática espanhola: verbos em pretérito, perífrases e vocabulário.	CABRAL BRUNO & MENDOZA. Hacia el español. Curso de lengua y cultura hispánica. Nivel Básico . 4ª ed., São Paulo: Saraiva, 1999. GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera . Madrid: Edelsa, 1994. MARTINS PERIS & SANS BAULENAS, N. Gente 1 Libro del alumno y Libro de trabajo . Barcelona: Difusión, 2001. SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española . Madrid: Santillana, 1991.	LEM4036	60h	(LET0296)
LEM4038	-----	Espanhol para Fins Acadêmicos I	Desenvolvimento de estratégias e de estruturas básicas da Língua Espanhola, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.	GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera . Madrid: Edelsa, 1994. SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española . Madrid: Santillana, 1991.	-----	60h	-----
LEM4039	-----	Espanhol para Fins Acadêmicos II	Ampliação do repertório de estratégias e de estruturas da Língua Espanhola, tendo como objetivo a compreensão de textos específicos da área.	GONZÁLEZ HERMOSO, A. Gramática de Español Lengua Extranjera . Madrid: Edelsa, 1994. SANTILLANA. Diccionario Esencial Santillana de la Lengua Española . Madrid: Santillana, 1991.	(LEM4038)	60h	-----
LEM4040	LET0297	Espanhol III	Práticas de estratégias de leitura e compreensão de textos para fins acadêmicos.		LEM4037	60h	(LET0297)