



Tópicos Avançados em História e Espaços I: História, Natureza e Paisagens no Brasil. (4 créditos/60 horas)

Professores: Durval Muniz de Albuquerque Júnior e Aldo Aloisio Dantas da Silva.

Ementas: O curso discutirá as mudanças históricas na forma como os homens conceituam e se relacionam com o que definem como Natureza e Paisagens. Tomando o Nordeste e o Brasil como foco de análise, o curso abordará a relação entre práticas humanas de intervenção na Natureza, a construção de paisagens e a produção de sentido para o que se define como o natural, ou seja, buscará pensar como os homens, através de diversas formas de linguagem e representações conceituam e se relacionam com o que seria o mundo natural e como a partir destas concepções interferem nos "espaços naturais" produzindo novos espaços.

Bibliografia:

- ABRANTES, Paulo. *Imagens da Natureza, Imagens da Ciência*. São Paulo: Papyrus, 1998.
- DIDEROT, Denis, *Da interpretação da natureza e outros escritos*. São Paulo: Iluminuras, 1989.
- DIEGUES, Antonio Carlos, *O mito moderno da natureza intocada*. São Paulo, NUPAUB-USP 1994.
- HELBRONER, Robert, *A natureza e a lógica do capitalismo*. São Paulo: Ática, 1998.
- MALIN, Shimon, *A Natureza Ama Esconder-se*. São Paulo: Horus, 2003.
- MARIANO NETO, Belarmino, *Ecologia e Imaginário*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2001.
- MERLEUA-PONTY, Maurice, *A Natureza*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- MORAES, Antonio Carlos R. *Meio ambiente e Ciências Humanas*. São Paulo: Hucitec, 1994.
- MORIN, Edgar, *A Natureza da Natureza*. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- MOSCOVICI, Serge, *Sociedade contra natureza*. México: Siglo Vintiuno, 1975.
- PÁDUA, J. (org.), *Ecologia e política no Brasil*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, UPERJ, 1987.
- PRESTES, Maria Alice, *A investigação da natureza no Brasil colonial*. São Paulo: Annablume, 2000.
- RICKLEFS, Robert, *A Economia da Natureza*. Rio de Janeiro: Guanabara, 2003.
- SCHAMA, Simon, *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SILVEIRA, Helena, *Paisagem e Memória*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO EM HISTÓRIA E ESPAÇOS



- SOUZA, Maria das Graças de, *Natureza e Ilustração*. São Paulo: UNESP, 2002.
- THOMAS, Keith, *O Homem e o Mundo Natural*, São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- VITALE, Luis, *Hacia una historia del ambiente en America Latina*. Caracas: Nueva imagen, 1983.
- WALDMAN, M, *Ecologia e lutas sociais no Brasil*. São Paulo:Contexto, 1992.
- WHITE, Burton, *Natural History of Selborne*. New York: Wordsworth Edition,s/d.
- WHITEHEAD, Alfred, *O Conceito de Natureza*. São Paulo:Martins Fontes, 1994.