

**ANEXO II – CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUPO I - PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA** | | | |  |
| Artigo Publicado em Periódico  \*coautor tem 50% dos pontos  Trava: publicado nos últimos cinco anos de 2019-2023 | | **Qualis 2017-2020** | **Pontuação** | **TOTAL DE PONTOS** |
| A1 | 100 |  |
| A2 | 85 |  |
| A3 | 70 |  |
| A4 | 55 |  |
| B1 | 40 |  |
| B2 | 25 |  |
| B3 | 10 |  |
| B4 | 5 |  |
| Patente  \*coautor tem 50% dos pontos  - | | Número de registro | 50 |  |
| Patente | 100 |
| Publicação em Anais de Eventos Científicos nos últimos cinco anos, de 2019-2023 | Resumo  \*trava = 5 para autor e coautor | Internacional | 3 |  |
| Nacional | 2 |  |
| Regional/Local | 1 |  |
| Resumo Expandido  \*trava = 5 para autor e coautor | Internacional | 4 |  |
| Nacional | 3 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Regional/Local | 2 |  |
| Trabalho completo  \*trava = 5 para autor e coautor | Internacional | 5 |  |
| Nacional | 4 |  |
| Regional/Local | 3 |  |
| Apresentação, Palestrante ou Organização de Eventos Científicos | Oral (só quem  apresentou)  \*trava = 5 eventos | Internacional | 5 |  |
| Nacional | 4 |  |
| Regional/Local | 2 |  |
| Pôster (só quem  apresentou)  \*trava = 5 eventos | Internacional | 3 |  |
| Nacional | 2 |  |
| Regional | 1 |  |
| Palestrante | Internacional | 10 |  |
| Nacional | 8 |  |
| Regional/Local | 4 |  |
| Organizador  \*trava = 5 eventos | Internacional | 6 |  |
| Nacional | 4 |  |
| Regional/Local | 2 |  |
| Membro de Comissões Organizadoras  \*trava = 5 eventos | Internacional | 3 |  |
| Nacional | 2 |  |
| Regional/Local | 1 |  |
| Livro com ISBN  \*coautor tem 50% dos pontos  Publicado nos últimos cinco anos de 2019-2023 | - | Na área/ISBN/Corpo Editorial | 100 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Na área/ISBN/Sem Corpo Editorial | 50 |  |
| Correlata/ISBN/Corpo Editorial | 25 |  |
| Correlata/ISBN/Sem Corpo Editorial | 12 |  |
| Capítulo de Livro  \*coautor tem 50% dos pontos  Publicado nos últimos cinco anos, de 2019-2023 | - | Na área/ISBN/Corpo Editorial | 30 |  |
| Na área/ISBN/Sem Corpo Editorial | 20 |  |
| Correlata/ISBN/Corpo Editorial | 10 |  |
| Correlata/ISBN/Sem Corpo Editorial | 5 |  |
| Iniciação Científica, Extensão ou Monitoria | Iniciação Científica (Bolsista ou Voluntário)  \*trava = 8 semestres | | 5 |  |
| Extensão (Bolsista ou Voluntário)  \*Eventos e Projetos = maior ou igual a 120h por semestre | | - | - |
| Eventos  \*trava = 8 semestres | | 3 |  |
| * Projetos   \*trava = 8 semestres | | 3 |  |
| * Cursos   \*trava = 5 cursos | | 1 |  |
| * Eventos   \*trava = 5 eventos | | 1 |  |
| Monitoria (Bolsista ou Voluntário)  \*trava = 8 semestres | | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Membro de Grupo de Pesquisa  \*comprovação pelo diretório de grupos de pesquisa certificado pelo CNPq  \*declaração do líder relativo ao tempo de participação | \*trava = 8 semestres | 3 |  |
| Membro de Sociedade Científica | \*trava = 8 semestres | 1 |  |
| **GRUPO I – SUBTOTAL** | | |  |
| **GRUPO II – ATIVIDADES DE ENSINO** | | | |
| Experiência no Ensino Superior na Comunicação ou área correlata | \*trava = 10 semestres | 6 |  |
| Experiência no Ensino Básico | \*trava = 10 semestres | 3 |  |
| Experiência Profissional na área da Comunicação | \*trava = 10 semestres | 3 |  |
| **GRUPO II – SUBTOTAL** | | |  |
| **GRUPO III – FORMAÇÃO ACADÊMICA E OUTROS CURSOS** | | | |
| Especialização em Comunicação | \*trava = 2 especializações | 15 |  |
| Especialização em Áreas afins | \*trava = 2 especializações | 10 |  |
| Graduação em Comunicação | - | 10 |  |
| Graduação (área afins) | - | 5 |  |
| **GRUPO III – SUBTOTAL** | | |  |
| **GRUPO IV – PRODUÇÃO DE OBRAS ARTÍSTICAS APRESENTADAS** | | | |
| Vídeos e Obras Cinematográficas | Internacional  \*trava = 5 obras | ----- | --------- |
| * Diretor | 5 |  |
| * Editor | 4 |  |
| * Apresentador/Ator | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nacional  \*trava = 5 obras | ------ | --------- |
| * Diretor | 4 |  |
| * Editor | 3 |  |
| * Apresentador/Ator | 2 |  |
| Regional/Local  \*trava = 5 obras | ----- | --------- |
| * Diretor | 3 |  |
| * Editor | 2 |  |
| * Apresentador/Ator | 1 |  |
| **GRUPO IV – SUBTOTAL** | | |  |
| **GRUPO V – PRODUÇÃO TÉCNICA** | | | |
| Orientação de TCC Graduação/Especialização | \*trava = 5 orientações | 4 |  |
| Participação em bancas de TCC Graduação/Especialização | \*trava = 5 participações | 2 |  |
| **PRODUÇÃO TOTAL DO CANDIDATO (PONTUAÇÃO)** | | |  |