



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



Calendário do PPgEM 2021.1

- **PERÍODO DE MATRÍCULAS (ONLINE) PARA ALUNOS REGULARES DA UFRN:** 23 a 25 de março de 2021 no SIGAA (www.sigaa.ufrn.br).
- **PERÍODO DE VALIDAÇÃO DAS MATRÍCULAS PELOS PROFESSORES ORIENTADORES:** 26 até 28 de março de 2021.
- **PERÍODO DE INSCRIÇÃO PARA A SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS:** 29 e 30 de março de 2021, por e-mail.

OBSERVAÇÃO: *O candidato a aluno especial poderá se inscrever em até duas disciplinas, mas deverá apresentar Requerimento e Currículo Lattes para cada inscrição. O número de vagas para alunos especiais será de, no máximo, 20% das vagas preenchidas pelos alunos regulares. Os documentos necessários são:*

- Requerimento (disponibilizado no site);
 - Cópia da Carteira de Identidade e do CPF;
 - Cópia do Diploma e do Histórico Escolar da graduação;
 - Cópia do Currículo Lattes resumido.
-
- **RESULTADO DOS ALUNOS ESPECIAIS SELECIONADOS:** 02 de abril de 2021, no site www.cchla.ufrn.br/ppgem;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



- **PERÍODO DE MATRÍCULA DOS ALUNOS ESPECIAIS SELECIONADOS:** 05 a 06 de abril de 2021.
- **PERÍODO DE REMATRÍCULA ALUNOS REGULARES:** 28 e 29 de abril de 2021.
- **INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO 2021.1:** 29 de março de 2021.
- **ÚLTIMO DIA PARA TRANCAMENTO DE DISCIPLINAS (no SIGAA):** 08 e 09 de maio de 2021.
- **TÉRMINO DO SEMESTRE LETIVO 2021.1:** 02 de julho de 2021.

DETALHAMENTO DAS DISCIPLINAS:

PEM0001 – TEORIAS DA COMUNICAÇÃO MÍDIÁTICA

Dia/hora: segundas-feiras das 13:50 às 18h30 (2T23456)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Juciano Lacerda e Denise Carvalho

Carga horária: 60h

Créditos: 04



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



Ementa: Conceitos de Mídia. Lógicas, suportes, materialidades, convergências e dispositivos midiáticos. Perspectivas dos estudos das mídias na contemporaneidade. Práticas e sociabilidades nos processos midiáticos. Paradigmas, modelos e processos em construção.

PEM0002 - METODOLOGIAS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA (60h – Mestrado e Doutorado)

Dia/hora: quartas-feiras das 7h50 às 12h30 (4M23456)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO DE TODAS AS LINHAS (para alunos ingressos em 2021.1)

Profs.: Josenildo Bezerra e Kênia Maia

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa: Projeto de pesquisa. Metodologias científicas e abordagens metodológicas. Métodos de procedimento; Técnicas de Pesquisa; Técnicas de análise de sentidos. Metodologias, Contextualização social e Problemática dos processos da Comunicação Midiática. O campo dos Estudos Midiáticos.

PEM0006 - ESTUDOS DE MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDO

Dia/hora: quintas-feiras das 13h50 às 17h40 (5T2345)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO DA LINHA DE PRODUÇÃO DE SENTIDO (para alunos ingressos em 2021.1)

Profs.: Luciana Miranda e Daniel Dantas

Carga horária: 45h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



Créditos: 03

Ementa: A mídia enquanto instituição social. Interrelacionar as práticas midiáticas com os processos de significação socioculturais. Articular o equilíbrio entre a representação que a mídia faz das identidades locais, regionais, nacionais e globais e as noções de espaço público.

PEM0007 - ESTUDOS DE MÍDIA E PRÁTICAS SOCIAIS

Dia/hora: quintas-feiras das 13h50 às 17:40 (5T2345)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO DA LINHA DE PRÁTICAS SOCIAIS
(para alunos ingressos em 2021.1)

Profs.: Marcelo Bolshaw e Valquíria Kneipp

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: Contribuição das Ciências Sociais para a compreensão das práticas midiáticas na sociedade contemporânea, com ênfase no exame dos processos midiáticos. Construção de identidades. Espaço público. Mídia e construção da realidade social. Organização jurídico-política e econômicos dos sistemas midiáticos. Iniciativas e respostas sociais de interação com as mídias.

PEM0010 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 1 - NOVO CORONAVÍRUS E A MÍDIA: IMAGINÁRIOS DISTÓPICOS E A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Dia/hora: terças-feiras das 18h45 às 22h15 (3N1234)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Adriano Cruz



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A circulação do discurso neoliberal e o “novo normal”. Vigilância e monitoramento tecnomidiático na pandemia do novo coronavírus. A passagem do biopoder para o psicopoder. Regimes de produção de verdades e condutas. Da sociedade de vigilância ao panoptismo digital. Big Data, algoritmos, pós-verdade, Fake News e produção de subjetividade na pandemia da covid-19. Narrativas distópicas das cidades em quarentena no audiovisual contemporâneo. Morte e luto nos jornais. O imaginário pós-pandemia na mídia.

PEM0011 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 2 – ESTUDOS DE TELEVISÃO E TELEJORNALISMO

Dia/hora: quartas-feiras das 13:50 às 17:40 (4T2345)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Livia Cirne, Vitor Belém (PPGCOM/UFS) e Giovana Mesquita (PPGCOM/UFPE)

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A televisão no Brasil: do modelo horizontal de programação à verticalização das ofertas midiáticas. Sistema político-midiático brasileiro. Estudos de televisão e televisualidades em tempos de convergência midiática e redes sociais digitais. Análise sobre os processos de criação, fruição, circulação e audiência de aparatos da TV e do streaming. Audiência e modos de consumo transmidiático.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



**PEM0012 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MUDIÁTICA 3 – DECOLONIALIDADE E
POLÍTICA DAS IMAGENS: TENSÕES E AGENCIAMENTOS NA REDEFINIÇÃO
DOS IMAGINÁRIOS RACIALIZADOS CONTEMPORÂNEOS**

Dia/hora: terças-feiras das 13:50 às 17:40 (3T2345)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Daniel Meirinho, Fernando Gonçalves (PPGCOM/UERJ) e Michelle Sales
(PPGV/EBA/UFRJ)

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: Contemporaneidade e crítica do presente: do escuro à luz negra. Modernidade e não-modernidade: simetria, redes e híbridos. Biopolítica e artefactualismos críticos. Colonialidade do poder e descolonização epistêmica. Arte Contemporânea decolonial, negritude e lutas anti-coloniais, estéticas decoloniais, raça, gênero e etnia. Descolonização dos museus e instituições de arte.