



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA**



SELEÇÃO PARA ALUNO ESPECIAL - PPGEM 2020.1

PARA EFETUAR A INSCRIÇÃO, O CANDIDATO DEVERÁ APRESENTAR:

- ✓ Requerimento (Modelo no site, na aba “Documentos”);
- ✓ Carteira de Identidade e CPF;
- ✓ Diploma e Histórico Escolar da Graduação e de Mestrado (para os candidatos a alunos especiais de doutorado);
- ✓ Currículo Lattes.

ATENÇÃO:

- O candidato poderá se inscrever em mais de uma disciplina, mas deverá apresentar um Requerimento para cada inscrição.
- Os documentos deverão ser enviados, exclusivamente, por e-mail (ppgem_ufrn@yahoo.com.br) **nos dias 27 a 28/02/2020. Salientamos que não nos responsabilizamos por eventuais problemas técnicos.**
- *O número de vagas para alunos especiais será de, no máximo, 20% (vinte por cento) do número de vagas destinadas para os alunos regulares.*

[

RESULTADO

O resultado da seleção dos alunos especiais selecionados será divulgado até as 17h do dia 09/03/2020 (segunda-feira), nos sites www.posgraduacao.ufrn.br/ppgem2 e www.cchla.ufrn.br/ppgem.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



DISCIPLINAS OFERTADAS

PEM0015 – CORPO E COMUNICAÇÃO

Dia/hora: segundas-feiras das 09h45 às 12h30 (2M456)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Josenildo Bezerra e Josimey Costa

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: O corpo como meio de interação e vinculação com os outros seres é a mídia primária da comunicação social. A aposição de aparatos constitui as demais mídias, que se categorizam como secundárias (corpo e um aparato para comunicação) e terciárias (corpo e dois ou mais aparatos para a comunicação). Na sociedade contemporânea, as mídias secundárias e terciárias, tecnológicas, e suas diferentes linguagens são responsáveis pelo registro da memória e pela sincronização dos processos sociais.

PEM0002 – METODOLOGIAS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA

Dia/hora: segundas-feiras das 13:00 às 16:35 (2T1234)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof^a.: Maria Helena Braga

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa: Projeto de pesquisa. Metodologias científicas e abordagens metodológicas. Métodos de procedimento; Técnicas de Pesquisa; Técnicas de análise de sentidos. Metodologias, Contextualização social e Problematização dos processos da Comunicação Midiática. O campo dos Estudos Midiáticos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



PEM0007 - ESTUDOS DE MÍDIA E PRÁTICAS SOCIAIS

Dia/hora: terças-feiras das 14h55 às 17h40 (3T345)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO DA LINHA DE PRÁTICAS SOCIAIS

Profs.: Juciano Lacerda

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: Contribuição das Ciências Sociais para a compreensão das práticas midiáticas na sociedade contemporânea, com ênfase no exame dos processos midiáticos. Construção de identidades. Espaço público. Mídia e construção da realidade social. Organização jurídico-política e econômicos dos sistemas midiáticos. Iniciativas e respostas sociais de interação com as mídias.

PEM0006 - ESTUDOS DE MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDO

Dia/hora: terças-feiras das 14h55 às 17h40 (3T345)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO DA LINHA DE PRODUÇÃO DE SENTIDO

Profs.: Luciana Miranda

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A mídia enquanto instituição social. Interrelacionar as práticas midiáticas com os processos de significação socioculturais. Articular o equilíbrio entre a representação que a mídia faz das identidades locais, regionais, nacionais e globais e as noções de espaço público.

PEM0003 - DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR

Dia/hora: quartas-feiras das 13h às 16h35 (4T1234)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Marcelo Bolshaw e Antonino Condorelli

Carga horária: 60h

Créditos: 04



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



Ementa: O ensino universitário e os processos de ensino e aprendizagem. Construtivismo, Behaviorismo, Pedagogia Crítica, Etnometodologia, Pedagogia Cognitivo-Comportamental e as novas tecnologias (celular, tablete, computador) aplicadas ao ensino. Pedagogia Complexa e Decolonial. Aproximações epistemológicas entre Comunicação e Educação. Diretrizes Curriculares e propostas pedagógicas de cursos superiores de comunicação social. Perfil do professor universitário: articulação ensino, pesquisa e extensão. Regulamentação da docência assistida na UFRN. Elaboração de aulas específicas da área de comunicação social: Teoria da Comunicação; Sociologia da Comunicação; Epistemologia da Comunicação; Economia política da Comunicação; Semiótica; Cibernética e Cibercultura; História da mídia; Teorias da imagem; Comunicação política; Televisão e Transmediação.

PEM0011 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 2 – RAÇA E GÊNERO COMO CATEGORIAS ANALÍTICAS NOS ESTUDOS DA MÍDIA
Dia/hora: quartas-feiras das 15:45 às 18:30 (4T456)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof^ª: Denise Carvalho

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: O lugar dos conceitos de raça e gênero como categorias analíticas nos estudos do campo da comunicação midiática. Os conceitos de racismo, colorismo, preconceito e discriminação. Apropriação do referencial teórico dos estudos da mídia sobre raça e representação nos processos de reprodução das desigualdades. Mapeamento dos estudos sobre gênero e comunicação. A aproximação e/ou distanciamento das pesquisas sobre gênero com as noções de identidade, poder, hegemonia e processos de dominação. Feminismo, transfeminismo, feminismo negro ou interseccional e masculinidades. Considerações metodológicas para estudos da mídia com recortes de raça e gênero.