



II Seminário de Pesquisas
do Programa de Pós-graduação
em Estudos da Mídia (PPgEM)

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

TERÇA-FEIRA 17 DE SETEMBRO

Manhã

SESSÃO 1 – Publicidade e Propaganda 1/ 9h-12h - AUDITÓRIO 2 do Labcom / Coord. Sessão: Profa. Dra Luciana Miranda e Prof. Dr. Ivan Mussa

Trab 1 - A proposição de indicadores de comunicação: um estudo de avaliação da campanha de comunicação pública “sífilis não” / Autora: Ana Claudia Costa de Araújo. Aluna relatora: Marília Diógenes Moreira.

Trab 2 - Imagens fantasmagóricas na publicidade: Padrões, Tendências e Compartilhamento a partir do Uso de Marcas Locais de Moda no Universo dos Stories do Instagram / Autora: Danielle Correia Neves Abreu. Aluna relatora: Ana Claudia Costa de Araújo.

Trab 3 - Construção social do corpo no discurso publicitário: a representação da mulher em campanhas de cosméticos anti-idade / Autora: Marília Diógenes Moreira. Aluna relatora: Danielle Correia Neves Abreu.

SESSÃO 2 – Mídia e contra-hegemonia / 8h-12h - SALA 5 do Labcom / Profa. Dra. Denise C. S. Rodrigues e Prof. Dr. Antonino Condorelli

Trab 1 - Leia Mulheres: uma história sobre a contra colonização do imaginário coletivo / Autora: Andrielle

Cristina Moura Mendes Guilherme. Aluno relator: Alisson Gomes Callado.

Trab 2 - Cartografia da mídia negra no Brasil: a formação de uma ecologia do jornalismo a partir das experiências insurgentes, decoloniais e contra-hegemônicas / Autora: Alice Oliveira de Andrade. Aluna relatora: Andrielle Cristina Moura Mendes Guilherme.

Trab 3 - Comunicação insurgente e Histórias de Vida em espaços-tempos comunitários: o movimento e vivência temporal em Lagoa do Norte para quem? / Autora: Sarah Fontenelle Santos. Aluna relatora: Alice Oliveira de Andrade.

Trab 4 - Colonialidade e Exclusão Infocomunicacional: A Produção Audiovisual Indígena na Web / Autor: Alisson Gomes Callado. Aluna relatora: Sarah Fontenelle Santos.

Tarde

SESSÃO 3 – Publicidade e Propaganda 2 / 14-17h - AUDITÓRIO 2 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Josenildo Bezerra e Prof. Mike Hanke

Trab 1 - Mudanças e permanências na comunicação publicitária no Rio Grande do Norte (Brasil): análise a partir dos anúncios no contexto da Segunda Guerra / Autor: John Willian Lopes. Aluna relatora: Vírnia Maria Peixoto Martins.

Trab 2 – Aproveitamento, criação e divulgação de memes na construção de uma publicidade híbrida / Autor: José Luiz de França Neto. Aluno relator: John Willian Lopes.

Trab 3 - Feminismo como instrumento de construção do self da marca / Autora: Vírnia Maria Peixoto Martins Aluno relator: José Luiz de França Neto.

SESSÃO 4 Mediação, midiatização e transmidiação / 14-17h - SALA 5 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Juciano de Sousa Lacerda e Prof. Dr. Daniel Dantas

Trab 1 - A infância midiatizada: consumo, interação e o engendramento de vivências infantis contemporânea / Autora: Emily Gonzaga de Araújo. Aluna relatora: Luciana Mendes Fonseca.

Trab 2 - Mediações do local na paisagem midiática do sertão: um estudo das práticas de consumo de mídia do canal 4 / Autora: Marília Graziella Oliveira da Silva. Aluna relatora: Emily Gonzaga de Araújo

Trab 3 - O rádio na era das transmidiações: a cobertura de megaeventos esportivos / Autora: Luciana Mendes Fonseca. Aluna relatora: Marília Graziella Oliveira da Silva.

QUARTA-FEIRA 18 DE SETEMBRO

Manhã

SESSÃO 5 – Cinema e fotografia / 8h-12h - AUDITÓRIO 2 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Ivan Mussa e Profa. Dra. Maria Ângela Pavan

Trab 1 - Poética obtusa: o estilo no cinema ficcional potiguar / Autora: Verusa de Moraes Ferreira. Aluna relatora: Renata Luz Passos.

Trab 2 - A Fábula Tarantinesca: Humor, violência, espetáculo e história. Autor: Jonathan de Assis Lourenço da Costa. Aluna relatora: Verusa de Moraes Ferreira.

Trab 3 - A representação do luto: um estudo sobre as cores de Michel Gondry. Autora: Tatiana Diniz de Souza. Aluno relator: Jonathan de Assis Lourenço da Costa.

Trab 4 - *Fotografia estereoscópica no RN: uma análise do acervo secular de Manoel Dantas*. Autora: Renata Luz Passos. Aluna relatora: Tatiana Diniz de Souza.

SESSÃO 6 – Análise do discurso em estudos da mídia / 9h-12h - SALA 5 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Josenildo Bezerra e Prof. Janaína Barcelos

Trab 1 - *Violações de direitos humanos pela mídia: uma análise sobre a transfobia nos portais de notícias online do RN* / Autora: Janaína Lima. Aluna relatora: Isadora Morena Cândido Lima

Trab 2 - *“Quanto mais vão precisar morrer?”, O discurso parresíasta de Marielle Franco e a recepção dos usuários no Twitter* / Autora: Madja Elayne da Silva Penha. Aluna relatora: Janaína Lima.

Trab 3 - *Gênero na charge: uma análise das relações sociais de gênero na obra de Ivan Cabral* / Autora: Isadora Morena Cândido Lima. Aluna relatora: Madja Elayne da Silva Penha.

Tarde

SESSÃO 7 – Redes sociais e narrativas digitais / 14-17h - AUDITÓRIO 2 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Itamar Nobre e Prof. Dr. Luiz F. Dal Pian

Trab 1 - *De presidente a “presimeme”: a narrativa construída pelos memes imagéticos na internet no primeiro ano do governo Jair Bolsonaro* / Autor: Arthur de Oliveira Rocha. Aluna relatora: Lais Sousa di Lauro.

Trab 2 - *Uma narrativa digital do eu: entre as tensões midiáticas da construção da história de vida nas redes sociais* / Autora: Kassandra Merielli Lopes Lima. Aluno relator: Arthur de Oliveira Rocha.

Trab 3 - *A construção ideológica de um estereótipo de beleza e o Distúrbio de Imagem na era do Instagram* / Autora: Lais Sousa di Lauro. Aluna relatora: Kassandra Merielli Lopes Lima.

SESSÃO 8 – Interfaces midiáticas 2 / 14-17h - SALA 5 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Marcelo Bolshaw e Profa. Dra. Lívia Cirne

Trab 1 - *Relações entre capitalismo, gênero e circulação de conteúdo sobre finanças pessoais no YouTube: estudo de caso do canal Me Poupe!* Autora: Maísa Carvalho de Souza Viegas. Aluna relatora: Giovanna Oliveira Lima de Abreu.

Trab 2 – *Os deslocamentos do imaginário social e seus vestígios identitários: o discurso no YouTube sobre o ielmomarinense* / Autor: Gustavo Santos. Aluna relatora: Maísa Carvalho de Souza Viegas.

Trab 3 – *Big data e o consumidor datafocado: perspectivas para uma adaptação do modus operandi publicitário na América Latina* / Autora: Giovanna Oliveira Lima de Abreu. Aluno relator: Gustavo Santos.

QUINTA-FEIRA 19 DE SETEMBRO

Manhã

SESSÃO 9 – Jornalismo 1 / 9h-12h - AUDITÓRIO 2 do Labcom / Coord. Sessão: Profa Dra. Maria do Socorro F. Veloso e Profa. Dra. Maria Ângela Pavan

Trab 1 - *Configurações geracionais da concessão de confiabilidade às fontes nas redes sociais digitais no Diário de Pernambuco e no Jornal do Commercio* / Autora: Juliana dos Santos Ferreira Costa. Aluno relator: Luís Boaventura.

Trab 2 - *Narrativas da (re)existência: um estudo da violência de gênero contra jornalistas, nas redações potiguares* / Autora: Jadeanny Arruda Silva dos Santos. Aluna relatora: Juliana dos Santos Ferreira Costa.

Trab 3 - *A produção de notícia em formato híbrido no telejornalismo brasileiro* / Autor: Luís Boaventura. Aluna relatora: Jadeanny Arruda Silva dos Santos.

SESSÃO 10 – Jornalismo 2 / 9h-12h - SALA 8 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Daniel Dantas e Profa. Dra. Luciana Miranda

Trab 1 - *Combate à Fake: Uma Experiência de Ações de Conscientização Sobre a Desinformação na Cidade de Campina Grande – PB* / Autora: Carolina Toscano Maia. Aluna relatora: Taianne de Lima Gomes.

Trab 2 – *A checagem da checagem: a reinvenção do jornalismo através do fact-checking* / Autora: Lizete Barbosa da Nobrega. Aluna relatora: Carolina Toscano Maia.

Trab 3 – *De Norte a Sul: um estudo sobre a representatividade racial no telejornalismo da TV Globo* / Autora: Taianne de Lima Gomes. Aluna relatora: Lizete Barbosa da Nobrega.

Tarde

SESSÃO 11 – Interfaces midiáticas / 14-17h - AUDITÓRIO 2 do Labcom / Coord. Sessão: Profa. Dra. Janaine Aires e Profa. Dra. Marcela C. C. Chacel

Trab 1 - *From Rio 92 to Rio +20: Brazilian Media Coverage of Sustainable Development* / Autora: Juliana Sampaio Pedroso de Holanda. Aluno relator: A definir.

Trab 2 - *O palavrão no estabelecimento midiático de uma comunicação científica contra hegemônica* / Autor:

Eugênio Pacceli Aguiar Freire. Aluna relatora: Juliana Sampaio Pedroso de Holanda.

Trab 3 - Percursos comunicacionais: uma proposta de exercício teórico-metodológico a partir de Raul Lampião do Crato / Autora: Denísia Souza de Oliveira. Aluno relator: Eugênio Pacceli Aguiar Freire.

SESSÃO 12 – Comunicação e juventude / 14-17h - SALA 8 do Labcom / Coord. Sessão: Prof. Dr. Josenildo Bezerra e Profa. Dra. Denise C. S. Rodrigues

Trab 1 - Hip hop e ativismo midiático: um estudo sobre os processos comunicativos nas batalhas de rap de Natal (RN) / Autor: Adalberto Almeida de Araújo Júnior. Aluno relator: Alexandre Arthur Cunha da Silva.

Trab 2 - Juventude, Participação e Comunicação: Um estudo sobre a experiência do programa Papo Reto na Rádio Paulo Freire, em Pernambuco / Autor: Marcos Paulo Gomes Barbosa. Aluno relator: Adalberto Almeida de Araújo Júnior.

Trab 3 - Jornalismo independente brasileiro e a escassez da participação de adolescentes como fontes de informação
Autor: Alexandre Arthur Cunha da Silva
Aluno relator: Marcos Paulo Gomes Barbosa

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO 19h - Local: Auditório B do CCHLA.



Conferencista: Prof. Dr. Edson F. Dalmonte, Coordenador da Área de Comunicação e Informação da CAPES, docente do PPG em Comunicação e Culturas Contemporâneas da UFBA.



COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Juciano de Sousa Lacerda – Coord. da Linha de Pesquisa Estudos da Mídia e Práticas Sociais
Profa.Dra. Livia Cirne – Coord. da Linha de Pesquisa Estudos da Mídia e Produção de Sentido
Prof. Dr. Josenildo Bezerra
Profa. Dra. Janaíne Sibelle Freires Aires
Doutoranda Alice Oliveira de Andrade
Doutoranda Andrielle Cristina Moura Mendes Guilherme
Doutorando John Willian Lopes Lopes
Doutoranda Kassandra Merielli Lopes Lima
Mestranda Emanuele de Freitas Bazílio
Mestranda Jadeanny Arruda Silva dos Santos

COMISSÃO CIENTÍFICA

Estudos de Mídia e Práticas Sociais

Daniel Rodrigo Meirinho de Souza
Denise Carvalho dos Santos Rodrigues
Itamar de Moraes Nobre
Janaíne Sibelle Freires Aires
Juciano de Sousa Lacerda
Marcelo Bolshaw Gomes
Maria das Graças Pinto Coelho
Maria do Socorro Furtado Veloso
Sebastião Guilherme Albano da Costa
Valquíria Aparecida Passos Kneipp

Estudos de Mídia e Produção de Sentido

Adriano Charles da Silva Cruz
Daniel Dantas Lemos - Colaborador
Fernanda Ariane Silva Carrera
Josenildo Soares Bezerra
Josimey Costa da Silva
Luciana Miranda Costa
Kênia Beatriz Ferreira Maia
Livia Cirne de Azevêdo Pereira
Maria Ângela Pavan
Maria Helena Braga e Vaz da Costa
Michael Manfred Hanke

COORDENAÇÃO DO PPGEM

Prof. Dra. Valquíria Aparecida Passos Kneipp
Prof. Dr. Daniel Rodrigo Meirinho de Souza

APOIO

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UFRN
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN
Departamento de Comunicação Social da UFRN