



EDITAL Nº 005/2016 – RETIFICAÇÃO AO “EDITAL Nº 004/2016 – PROCESSO SELETIVO 2017 PPgEM”

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Mídia – PPgEM, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, no uso de suas atribuições regulamentares e tendo em vista decisão da Comissão de Seleção de Mestrado e Doutorado do PPgEM – 2017, designada por meio da Portaria nº 087/2016, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA, de 16/06/2016, torna público o presente Edital, RETIFICANDO o “Edital nº 004/2016 – Processo Seletivo 2017 PPgEM”, nos itens a seguir descritos:

1) Retifica-se no item 12.1 MESTRADO e DOUTORADO a letra “f”, que passa a ser considerada como segue e não como constou no Edital nº 004/2016:

f) Resultado dos recursos da etapa prova escrita: **26/09/2016.**

2) Retifica-se o ANEXO II – REFERÊNCIAS PARA A PROVA ESCRITA (MESTRADO E DOUTORADO), que passa a ser conforme abaixo e não como constou no Edital nº 004/2016:

ANEXO II – REFERÊNCIAS PARA A PROVA ESCRITA (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA – Estudos da Mídia e Práticas Sociais e Estudos da Mídia e Produção de Sentido.

Para o Mestrado:

FLUSSER, Vilém. *O Universo das Imagens Técnicas*: elogio da superficialidade. São Paulo: Annablume, 2008.

GARCÍA-CANCLINI, Nestor. *Leitores, Espectadores e Internautas*. São Paulo: Iluminuras, 2008.



GOMES, Pedro Gilberto; NETO, Antônio Fausto. *Midiatização e Processos Sociais na América Latina*. São Paulo: Paulus, 2008.

HOHLFELDT, Antonio; MARTINO, Luiz C.; FRANÇA, Vera V. (orgs.). *Teorias da Comunicação*. Petrópolis: Vozes, 2001.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Dos Meios às Mediações: comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2003.

SILVERSTONE, Roger. *Por Que Estudar A Mídia?* São Paulo: Loyola, 2002.

SODRÉ, Muniz. *Antropológica do Espelho: uma teoria da comunicação linear e em rede*. Petrópolis: Vozes, 2001.

SODRÉ, Muniz. *As Estratégias Sensíveis: afeto, mídia e política*. Petrópolis: Vozes, 2006.

Para o Doutorado:

APPADURAI, Arjun. *A Vida Social das Coisas*. Niterói: EDUFF, 2015.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. *Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som*. Petrópolis: Vozes, 2002.

BAUDRILLARD, Jean. *O Sistema dos Objetos*. São Paulo: Perspectiva, 1973.

BAUMAN, Zygmunt; BORDONI, Carlo. *Estado de Crise*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016.

BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política: obras escolhidas*. Vol. I. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.

BHABHA, Homi. *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

DI FELICE, Massimo. *Paisagens Pós-Urbanas: o fim da experiência urbana e as formas comunicativas do habitar*. São Paulo: Annablume, 2009.

FEYERABEND, Paul. *Contra o Método*. São Paulo: Ed. UNESP, 2007.

GEBAUER, Günter; WULF, Christoph. *A Mimese da Cultura*. São Paulo: Annablume, 2004.

HABERMAS, Jürgen. *Teoria do Agir Comunicativo*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

JENKINS, Henry; GREEN, Joshua; FORD, Sam. *Cultura da Conexão: criando valor e significado por meio da mídia propagável*. São Paulo: Aleph, 2014.

KERCKHOVE, Derrick de. *A Pele da Cultura*. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 1997.



LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. *A Estetização do Mundo: viver na era do capitalismo artista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LUHMANN, Niklas. *A Realidade dos Meios de Comunicação*. São Paulo: Paulus, 2005.

MANOVICH, Lev. *The Language of New Media*. Massachusetts: MIT, 2001.

MARCONDES FILHO, Ciro. *O Rosto e a Máquina: o fenômeno da comunicação visto pelos ângulos humano, medial e tecnológico*. Nova Teoria da Comunicação. Vol 1. São Paulo: Paulus, 2013.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Ofício de Cartógrafo: travessias latino-americanas da comunicação na cultura*. Tradução: Fidelina Gonzáles. Coleção Comunicação Contemporânea 3, São Paulo: Edições Loyola, 2004.

SARTRE, Jean-Paul. *A Imaginação*. 7. ed. Porto Alegre: L&PM, 2009.

SODRÉ, Muniz. *A Ciência do Comum: notas sobre o método comunicacional*. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

SLOTERDIJK, Peter. *Crítica da Razão Cínica*. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.

SLOTERDIJK, Peter. *Esferas III: espumas*. Madrid: Ediciones Siruela, 2006.

WARDRIP-FRUIIN, Noah; MONTFORT, Nick. *The New Media Reader*. Cambridge, Mass.: MIT, 2003.

Natal/RN, 22 de agosto de 2016.

Prof.^a Maria das Graças Pinto Coelho

Coordenadora do PPgEM