



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



ESTRUTURA DOS TEXTOS PARA O SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO I

1. Revisão do projeto indicando o amadurecimento da proposta desde o projeto inicial
2. Introdução (ou apresentação).
Traz a problemática, o aporte teórico-conceitual e indica a relação da problemática com o objeto.
3. Objetivos (Geral e Específicos).
4. Justificativa (incluir a revisão bibliográfica comentada e associada à linha de pesquisa/ ressaltar a relevância política e estética do projeto, além de sua necessidade científica).
5. Metodologia (estudo relacionando teorias e procedimentos metodológicos).
6. Índice preliminar da estrutura da dissertação.
7. Considerações finais (comentários sobre o planejamento com metas comentadas e resultados preliminares).
8. Estado da arte (levantamento dos estudos mais atuais sobre o tema.
Pode ser na forma de quadro)
9. Referências
10. Cronograma
11. Apêndices (produzidos pelo pesquisador para a pesquisa).
12. Anexos (relacionados à pesquisa, mas acessórios).