



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



ESTRUTURA DOS TEXTOS PARA O SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO III

1. Memorial resumido (trajetória do (a) pesquisador (a) e da pesquisa, com indicação de experiências e trabalhos relacionados, além de publicações/destaque para o artigo que publicou ou irá publicar em pesquisa científica).
2. Introdução (ou apresentação; traz a problemática, os objetivos, o aporte teórico-conceitual mais forte e indica procedimentos).
3. Justificativa (inclui a revisão bibliográfica, comentários sobre o estado da arte e inserção na linha).
4. Metodologia (estudo relacionando teorias e procedimentos metodológicos com estágio atual da pesquisa/incluir técnicas de pesquisa, questionário ou roteiros de entrevistas que serão utilizados, definição do universo e amostra da investigação, tipo de documentação e de coleta de dados em geral).
5. Índice estrutural da dissertação.
6. Capítulo pré-redigido (um ou dois).
7. Considerações finais (comentários sobre o planejamento com metas comentadas e resultados preliminares).
8. Cronograma (incluindo previsão de defesa).
9. Referências.
10. Apêndices (produzidos pelo pesquisador para a pesquisa)
11. Anexos (relacionados à pesquisa, mas acessórios).