



Dados do Currículo

Código: DMIDIA

Candidato ao curso de: DOUTORADO EM ESTUDOS DA MÍDIA/PPGEM - NATAL

Período Letivo de Entrada em Vigor 2016 - 1

Carga Horária:

Total Mínima 345 Optativa Mínima 0

Carga Horária Obrigatória: 345 Total - (0 Práticos) / (345 Teóricos)

Carga Horária Obrigatória Atividade Acadêmica Especial: 0 hrs

Prazo do Período Letivo:

Mínimo 24 Médio 48 Máximo 50

PEM0001 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO MÍDIÁTICA – 60h - Obrigatória

Conceito de mídia, práticas midiáticas e sociabilidades contemporâneas; História das idéias; Teoria do Conhecimento; Paradigmas das Ciências Sociais e das Linguagens; Estudos da Mídia na América Latina; Paradigmas em construção.

THÉORIES DE LA COMMUNICATION MÉDIATIQUE

CONCEPTS DES MÉDIAS, LES PRATIQUES MÉDIATIQUES ET DES SOCIABILITÉS CONTEMPORAINES; HISTOIRE DES IDÉES; THÉORIE DE LA CONNAISSANCE; PARADIGMES DES SCIENCES SOCIALES ET DES LANGAGES; ÉTUDES DES MÉDIAS DANS L'AMÉRIQUE LATINE; PARADIGMES DANS LA CONSTRUCTION.

MEDIA COMMUNICATION THEORIES

THE CONCEPT OF MEDIA, MEDIA-RELATED PRACTICES AND CONTEMPORARY SOCIABILITIES. HISTORY OF IDEAS. KNOWLEDGE THEORY. SOCIAL SCIENCES AND LANGUAGES PARADIGM. MEDIA STUDIES IN LATIN AMERICA. PARADIGMS IN CONSTRUCTION.

TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA

CONCEPTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA, PRÁCTICAS MEDIÁTICAS Y SOCIABILIDADES CONTEMPORÁNEAS; HISTORIA DE LAS IDEAS; TEORÍA DEL CONOCIMIENTO; PARADIGMAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LOS LENGUAJES; ESTUDIOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA EN AMÉRICA LATINA; PARADIGMAS EN CONSTRUCCIÓN.

PEM0002 - METODOLOGIAS DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO MÍDIÁTICA – 60h – Obrigatória

Metodologia científica e abordagens metodológicas das Ciências Sociais e das Ciências da Linguagem. Métodos de procedimento; Técnicas de Pesquisa; Técnicas de análise de sentidos; Metodologia específica para pesquisa em Comunicação Midiática; Contextualização social dos elementos do processo da Comunicação Midiática; delimitação do campo da Mídia; Principais referenciais teórico-metodológicos de pesquisa; Formatação do projeto de dissertação.

MÉTHODOLOGIES DE LA RECHERCHE EN COMMUNICATION MÉDIATIQUE



LA MÉTHODOLOGIE SCIENTIFIQUE ET LES APPROCHES MÉTHODOLOGIQUES DES SCIENCES SOCIALES ET SCIENCES DU LANGAGE. MÉTHODES DE PROCÉDURE; TECHNIQUES DE RECHERCHE; TECHNIQUES DE L'ANALYSE DES SENS; MÉTHODOLOGIE SPÉCIFIQUE POUR LA RECHERCHE EN COMMUNICATION DES MÉDIAS; CONTEXTUALISATION SOCIAL DES ÉLÉMENTS DU PROCESSUS DE LA COMMUNICATION DES MÉDIAS; DÉLIMITATION DU DOMAINE DES MÉDIAS; LES CADRES THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES DE LA RECHERCHE; FORMATAGE DU PROJET DE THÈSE.

RESEARCH METHODOLOGY IN MEDIA COMMUNICATION
SCIENTIFIC METHODOLOGY AND METHODOLOGICAL APPROACHES OF SOCIAL SCIENCES AND OF LANGUAGE SCIENCES. PROCEDURAL METHODS. RESEARCH TECHNIQUES. TECHNIQUES OF ANALYSIS OF MEANING. SPECIFIC METHODOLOGY FOR THE RESEARCH IN MEDIA COMMUNICATION. SOCIAL CONTEXTUALIZATION OF THE ELEMENTS OF THE MEDIA COMMUNICATION PROCESS. OUTLINING THE MEDIA FIELD. MAIN THEORETICAL-METHODOLOGICAL RESEARCH REFERENCES. DESIGNING THE DISSERTATION PROJECT.

METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN MEDIÁTICA
METODOLOGÍA CIENTÍFICA Y ABORDAJES METODOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LAS CIENCIAS DE LENGUAJE. MÉTODOS DE PROCEDIMIENTO; TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN; TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE SENTIDOS; METODOLOGÍA ESPECÍFICA PARA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN MEDIÁTICA; CONTEXTUALIZACIÓN SOCIAL DE LOS ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA; DELIMITACIÓN DEL CAMPO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA; PRINCIPALES REFERENCIALES TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN; FORMATEO DEL PROYECTO DE TESIS.

PEM0006 - ESTUDOS DE MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDO – 45h – Obrigatória

A mídia enquanto instituição social. Interrelacionar as práticas midiáticas com os processos de significação sócio-culturais. Articular o equilíbrio entre a representação que a mídia faz das identidades locais, regionais, nacionais e globais e as noções de espaço público.

ÉTUDES DES MÉDIAS ET PRODUCTION DE SENS
LES MÉDIAS EN TANT QU'INSTITUTION SOCIALE. METTRE EN RELATION LES PRATIQUES MÉDIATIQUES AVEC LES PROCESSUS DE SIGNIFICATION SOCIO-CULTURELS. ARTICULER L'ÉQUILIBRE ENTRE LA REPRÉSENTATION QUE LES MÉDIAS FAIT DES IDENTITÉS LOCALES, RÉGIONALES, NATIONALES ET MONDIALES ET NOTIONS D'ESPACE PUBLIC.

MEDIA STUDIES AND THE PRODUCTION OF MEANING
MEDIA AS A SOCIAL INSTITUTION. TO INTERRELATE THE MEDIA-RELATED PRACTICES AND THE PROCESSES OF ESTABLISHING SOCIO-CULTURAL MEANINGS. TO ARTICULATE THE BALANCE BETWEEN THE REPRESENTATION THAT THE MEDIA MAKES OF THE LOCAL, REGIONAL, NATIONAL AND GLOBAL IDENTITIES AND THE NOTIONS OF PUBLIC SPACE.

ESTUDIOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Y PRODUCCIÓN DE SENTIDO
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS MIENTRAS INSTITUCIÓN SOCIAL.



INTERRELACIONAR LAS PRÁCTICAS MEDIÁTICAS CON LOS PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN SOCIO-CULTURALES. ARTICULAR EL EQUILIBRIO ENTRE LA REPRESENTACIÓN QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS HAZ DE LAS IDENTIDADES LOCALES, REGIONALES, NACIONALES Y GLOBALES Y LAS NOCIONES DE ESPACIO PÚBLICO.

PEM0007 - ESTUDOS DE MIDIA E PRÁTICAS SOCIAIS – 45h – Obrigatória

Contribuição das Ciências Sociais para a compreensão das práticas midiáticas na sociedade contemporânea, com ênfase no exame dos processos midiáticos. Construção de identidades. Espaço público. Mídia e construção da realidade social. Organização jurídico-política dos sistemas midiáticos. Iniciativas e respostas sociais de interação com as mídias.

ÉTUDES DES MÉDIAS ET PRATIQUES SOCIALES

CONTRIBUTION DES SCIENCES SOCIALES À LA COMPRÉHENSION DE LA PRATIQUE DES MÉDIAS DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE, EN METTANT L'ACCENT À L'EXAMEN DES PROCESSUS MÉDIATIQUES. CONSTRUCTION IDENTITAIRE. ESPACE PUBLIC. MÉDIAS ET CONSTRUCTION DE LA RÉALITÉ SOCIALE. ORGANISATION JURIDIQUE ET POLITIQUE DES SYSTÈMES MÉDIATIQUES. INITIATIVES ET RÉPONSES SOCIALES D'INTERACTION AUX MÉDIAS.

MEDIA STUDIES AND SOCIAL PRACTICES

THE CONTRIBUTION OF SOCIAL SCIENCES FOR THE UNDERSTANDING OF THE MEDIA-RELATED PRACTICES IN CONTEMPORARY SOCIETIES, WITH FOCUS ON THE EXAMINATION OF MEDIA-RELATED PROCESSES. CONSTRUCTION OF IDENTITIES. PUBLIC SPACE. MEDIA AND THE CONSTRUCTION OF THE SOCIAL REALITY. LEGAL-POLITICAL ORGANIZATION OF THE MEDIA SYSTEMS. SOCIAL INITIATIVES AND RESPONSES OF THE INTERACTION WITH THE MEDIA.

ESTUDIOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Y PRÁCTICAS SOCIALES

CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA LA COMPRESIÓN DE LAS PRÁCTICAS MEDIÁTICAS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, CON ÉNFASIS EN EL EXAMEN DE LOS PROCESOS MEDIÁTICOS. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES. ESPACIO PÚBLICO. MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Y CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL. ORGANIZACIÓN JURÍDICO-POLÍTICA DE LOS SISTEMAS MEDIÁTICOS. INICIATIVAS Y RESPUESTAS SOCIALES DE INTERACCIÓN CON LAS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS.

PEM0100 - EXAME DE QUALIFICAÇÃO – 0h – Obrigatória

EXAMEN DE QUALIFICATION

QUALIFYING EXAM

EXAMEN DE CALIFICACIÓN

PEM0200 - TESE DE DOUTORADO – 0h – Obrigatória

THÈSE DE DOCTORAT

DOCTORAL THESIS

TESIS DOCTORAL

PPGEM0036 - SEMINÁRIO DE PESQUISA I – 15h – Obrigatória



Promove o refinamento e aperfeiçoamento do projeto de tese centrado nos aportes teórico-metodológicos que lhes dão base, articulando-o com o interesse da Linha de Pesquisa em que se vincula o pós-graduando. Propicia o avanço do doutorando no processo de elaboração da tese. Subsídia a elaboração do texto a ser apresentado no Seminário de Formação Doutoral I.

SÉMINAIRE DE RECHERCHE I

FAVORISE LE RAFFINEMENT ET L'AMÉLIORATION DU PROJET DE THÈSE AXÉ SUR LES CONTRIBUTIONS THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES QUI LEUR DONNENT LA BASE, EN LE RELIANT À L'INTÉRÊT DE LA LIGNE DE RECHERCHE QUI LIE L'ÉTUDIANT DIPLÔMÉ. FAVORISE L'AVANCEMENT DE L'ÉTUDIANT DE DOCTORAT DANS LE PROCESSUS D'ÉLABORATION DE LA THÈSE. SUBVENTIONNE LA PRÉPARATION DU TEXTE QUI SERA PRÉSENTÉ DANS LE SÉMINAIRE DE FORMATION DOCTORALE I.

RESEARCH SEMINAR I

IT PROMOTES THE FINE-TUNING AND IMPROVEMENT OF THE THESIS PROJECT, FOCUSING ON THE SUPPORTING THEORETICAL-METHODOLOGICAL CONTRIBUTIONS, ARTICULATING IT WITH THE INTEREST OF THE RESEARCH LINE TO WHICH THE POSTGRADUATE STUDENT IS BOUND. IT ENABLES THE PROGRESS OF THE DOCTORAL STUDENT IN THE PROCESS OF WRITING THE THESIS. IT PROVIDES SUBSIDIES TO THE WRITING OF THE TEXT TO BE PRESENTED IN THE DOCTORAL FORMATION SEMINAR I.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

LA ASIGNATURA PROMUEVE EL CUIDADO Y EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROYECTO DE TESIS FOCANDO EN LOS APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SIRVEN DE BASE, ARTICULANDO EL PROYECTO AL INTERÉS DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN A QUE EL ESTUDIANTE DE POSGRADO ESTA VINCULADO. PROPORCIONA EL AVANCE DEL ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA TESIS. SUBSIDIA LA ELABORACIÓN DEL TEXTO QUE SERÁ PRESENTADO EN EL SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL I.

PPGEM0037 - SEMINÁRIO DE PESQUISA II – 15h – Obrigatória

Examina o estágio de progressão da tese, à luz das sugestões e contribuições apresentadas no Seminário de Pesquisa I. Aprofunda as discussões teórico-metodológicas para a apreensão e construção das questões de pesquisa, da problematização e da proposta metodológica. Avalia a produção da tese e sua estrutura inicial.

SÉMINAIRE DE RECHERCHE II

EXAMINE LE STADE DE PROGRESSION DE LA THÈSE, À LA LUMIÈRE DES SUGGESTIONS ET DES CONTRIBUTIONS PRÉSENTÉES DANS LE SÉMINAIRE DE RECHERCHE I. IL APPROFONDIT LES DISCUSSIONS THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES POUR L'APPRÉHENSION ET LA CONSTRUCTION DES QUESTIONS DE RECHERCHE, LA REMISE EN QUESTION ET PROPOSITION MÉTHODOLOGIQUE. ÉVALUE LA PRODUCTION DE THÈSE ET SA STRUCTURE INITIALE.

RESEARCH SEMINAR II



IT EXAMINES THE THESIS'S STAGE OF DEVELOPMENT IN VIEW OF THE SUGGESTIONS AND CONTRIBUTIONS PRESENTED IN THE COURSE <RESEARCH SEMINAR I>. IT IMPROVES THE THEORETICAL-METHODOLOGICAL DISCUSSIONS FOR THE GRASPING AND CONSTRUCTION OF THE RESEARCH QUESTIONS, OF THE PROBLEMATIZATION AND OF THE METHODOLOGICAL PROPOSAL. IT ASSESSES THE PRODUCTION OF THE THESIS AND ITS INITIAL STRUCTURE.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

LA ASIGNATURA EXAMINA EL ESTÁGIO DE DESARROLLO DE LA TESIS A LA LUZ DE LAS SUGERENCIAS Y CONTRIBUCIONES PRESENTADAS EN LA ASIGNATURA <SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I>. PERFECCIONA LAS DISCUSIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LAS CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN, DE LA PROBLEMATIZACIÓN Y DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA. EVALUA LA PRODUCCIÓN DE LA TESIS Y SU ESTRUCTURA INICIAL.

PPGEM0038 - SEMINÁRIO DE PESQUISA III – 15h – Obrigatória

Aprofunda a discussão da base teórica e metodológica considerando as necessidades das teses em desenvolvimento. Discute os recursos adotados para a consolidação dos procedimentos metodológicos que norteiam a análise do objeto de estudo das teses. Fornece elementos para o avanço da tese a ser apresentada no Seminário de Formação Doutoral I. Avalia a trajetória e consistência da produção acadêmica do discente no doutorado.

SÉMINAIRE DE RECHERCHE III

LA DISCIPLINE APPROFONDIT LA DISCUSSION DES BASES THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES CONSIDÉRANT LES BESOINS DES THÈSES EN DÉVELOPPEMENT. ELLE DISCUTE DES RESSOURCES RETENUES POUR LA CONSOLIDATION DES PROCÉDURES MÉTHODOLOGIQUES QUI GUIDENT L'ANALYSE DE L'OBJET D'ÉTUDE DES THÈSES. ELLE FOURNIT DES ÉLÉMENTS POUR FAIRE AVANCER LA THÈSE QUI SERA PRÉSENTÉE LORS DU SÉMINAIRE DE FORMATION DOCTORALE I. ELLE ÉVALUE LA TRAJECTOIRE ET LA CONSISTANCE DE LA PRODUCTION ACADÉMIQUE DE L'ÉTUDIANT EN DOCTORAT.

RESEARCH SEMINAR III

IT EXPANDS THE DISCUSSION OF THE THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS, TAKING INTO ACCOUNT THE NEEDS OF THE ONGOING THESIS. IT DISCUSSES THE RESOURCES ADOPTED FOR THE CONSOLIDATION OF THE METHODOLOGICAL PROCEDURES THAT PROVIDE ORIENTATION FOR THE ANALYSIS OF THE OBJECT OF STUDY OF THE THESIS. IT PROVIDES ELEMENTS FOR THE PROGRESS OF THE THESIS TO BE PRESENTED IN THE DOCTORAL FORMATION SEMINAR I. IT ASSESSES THE PATH AND THE CONSISTENCY OF THE STUDENT'S ACADEMIC PRODUCTION DURING THE DOCTORAL PROGRAM.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

LA ASIGNATURA EXPANDE LA BASE TEÓRICA Y METODOLÓGICA TENIENDO EN CUENTA LAS NECESIDADES DE LAS TESIS EN DESARROLLO. DISCUTE LOS RECURSOS ADOPTADOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS QUE SIRVEN DE



BASE PARA EL ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LAS TESES. PROVEE ELEMENTOS PARA EL AVANCE DE LA TESIS QUE SERÁ PRESENTADA EN EL SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL I. EVALUA LA TRAYECTORIA Y LA CONSISTENCIA DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DEL ESTUDIANTE DURANTE EL DOCTORADO.

PPGEM0039 - SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO DOUTORAL I – 30h – Obrigatória

Avalia o texto inicial das teses, na sua concepção, focalizando a atenção ao objeto de estudo, problemática, objetivos, definições teóricas-metodológicas. Subsídia a sistemática de orientação e ajusta elementos para a construção do documento a ser submetido ao Seminário de Formação Doutoral II.

SÉMINAIRE DE FORMATION DOCTORALE I

ÉVALUE LE TEXTE INITIAL DE LA THÈSE DANS SA CONCEPTION, EN CONCENTRANT L'ATTENTION SUR L'OBJET D'ÉTUDE, PROBLÉMATIQUE, OBJECTIFS, DÉFINITIONS THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES. SUBVENTIONNE LA SYSTÉMATIQUE D'ORIENTATION ET RÉGLAGE DES ÉLÉMENTS POUR LA CONSTRUCTION DU DOCUMENT À ÊTRE SOUMIS AU SÉMINAIRE DE FORMATION DOCTORALE II.

DOCTORAL FORMATION SEMINAR I

IT ASSESSES THE INITIAL TEXT OF THE THESES, IN THEIR CONCEPT, FOCUSING ON THE OBJECT OF STUDY, PROBLEMATICS, GOALS, THEORETICAL-METHODOLOGICAL DEFINITIONS. IT ASSISTS THE SYSTEMATICS OF ORIENTATION AND ADJUSTS ELEMENTS FOR THE CONSTRUCTION OF THE DOCUMENT TO BE SUBMITTED TO THE DOCTORAL FORMATION SEMINAR II.

SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL I

LA ASIGNATURA EVALUA EL TEXTO INICIAL DE LAS TESES, EN SU CONCEPCIÓN, FOCANDO EN EL OBJETO DE ESTUDIO, PROBLEMÁTICA, OBJETIVOS, DEFINICIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS. SUBSIDIA LA SISTEMÁTICA DE ORIENTACIÓN Y AJUSTA ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DOCUMENTO QUE SERÁ SUBMETIDO AL SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL II.

PPGEM0040 - SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO DOUTORAL II – 30h – Obrigatória

Avalia o texto-tese do doutorando, especialmente as relações de correspondência entre o objeto de estudo proposto, o aporte teórico-metodológico e técnico adotado, sua estrutura, em fase semi-conclusiva. Apresenta elementos de avaliação e qualificação do texto tese, sugerindo e recomendando mudanças e/ou alterações ao citado texto.

SÉMINAIRE DE FORMATION DOCTORALE II

ÉVALUE LE TEXTE THÈSE DE L'ÉTUDIANT DE DOCTORAT, EN PARTICULIER LES RELATIONS DE CORRESPONDANCE ENTRE LE SUJET PROPOSÉ DE L'ÉTUDE, LE SOUTIEN THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE ET TECHNIQUE ADOPTÉ, SA STRUCTURE, DANS LA PHASE SEMI-FINALE. IL DISPOSE D'ÉLÉMENTS D'ÉVALUATION ET DE QUALIFICATION DU TEXTE THÈSE, SUGGÉRANT ET RECOMMANDANT DES CHANGEMENTS ET/OU DES MODIFICATIONS AU TEXTE QUI L'ENTOURE.



DOCTORAL FORMATION SEMINAR II

IT ASSESSES THE TEXT-THESIS OF THE DOCTORAL STUDENT, ESPECIALLY THE RELATIONSHIPS OF CORRESPONDENCE BETWEEN THE OBJECT OF STUDY PROPOSED, THE THEORETICAL-METHODOLOGICAL AND TECHNICAL CONTRIBUTION ADOPTED, ITS STRUCTURE, IN A SEMI-CONCLUSIVE STAGE. IT PRESENTS ELEMENTS OF ASSESSMENT AND QUALIFICATION OF THE TEXT-THESIS, SUGGESTING AND RECOMMENDING CHANGES TO THE MENTIONED TEXT.

SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL II

EVALUA EL TEXTO-TESIS DEL ESTUDIANTE DE DOCTORADO, ESPECIALMENTE LAS RELACIONES DE CORRESPONDENCIA ENTRE EL OBJETO DE ESTUDIO PROPUESTO, EL APORTE TEÓRICO-METODOLÓGICO Y TÉCNICO ADOPTADO, SU ESTRUCTURA, EN FASE SEMI-CONCLUSIVA. PRESENTA ELEMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL TEXTO TESE, SUGIERIENDO Y RECOMENDANDO CAMBIOS EN EL MENCIONADO TEXTO.

PPGEM0041 - PUBLICIZAÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DA PESQUISA – 30h – Obrigatória

Processo de socialização e debate com os pares da pesquisa em desenvolvimento. O discente poderá comprovar o cumprimento de 01 crédito através da publicação de artigos completos em periódicos avaliados pelo Qualis Periódicos da Capes como A (A1 e A2) ou B (B1 a B3). O limite é de 02 créditos, um por trabalho socializado, e o trabalho será avaliado por comissão interna do Programa para atribuição do crédito.

PUBLICISATION ET SOCIALISATION DE LA RECHERCHE

PROCESSUS DE SOCIALISATION ET DE DÉBAT AVEC LES PAIRES DE LA RECHERCHE DANS LE DÉVELOPPEMENT. L'ÉTUDIANT POURRA PROUVER LA CONFORMITÉ DE 01 CRÉDIT EN PUBLIANT DES ARTICLES COMPLETS DANS DES REVUES ÉVALUÉES PAR QUALIS PÉRIÓDICOS DE LA CAPES COMME A (A1 ET A2) OU B (B1 À B3). LA LIMITE EST DE 02 CRÉDITS, UN POUR LE TRAVAIL SOCIALISÉ ET LE TRAVAIL SERA ÉVALUÉ PAR UN COMITÉ INTERNE DU PROGRAMME PAR L'ATTRIBUTION DU CRÉDIT.

PUBLICIZATION AND SOCIALIZATION OF THE RESEARCH

PROCESS OF SOCIALIZATION AND DEBATING WITH THE PEERS OF THE ONGOING RESEARCH. THE STUDENT WILL BE ALLOWED TO PROVE THE FULFILLMENT OF 01 CREDIT THROUGH THE PUBLICATION OF FULL PAPERS IN JOURNALS ASSESSED BY CAPES'S QUALIS-PÉRIÓDICOS SYSTEM WITH THE GRADE A (A1 AND A2) OR B (B1 TO B3). THE LIMIT IS 02 CREDITS, ONE PER SOCIALIZED WORK, AND THE WORK SHALL BE ASSESSED BY AN INTERNAL COMMITTEE OF THE PROGRAM FOR THE ASSIGNMENT OF THE CREDIT.

PUBLICIZACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

PROCESO DE SOCIALIZACIÓN Y DEBATE CON LOS PARES DE LA INVESTIGACIÓN EN CURSO. EL ESTUDIANTE PODRÁ PROBAR EL CUMPLIMIENTO DE 01 CRÉDITO A TRAVÉS DE LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS COMPLETOS EN PERIÓDICOS EVALUADOS POR EL SISTEMA QUALIS-PÉRIÓDICOS DE LA CAPES COMO A (A1 Y A2) O B (B1 HASTA B3). EL LÍMITE ES DE 02 CRÉDITOS, UN POR TRABAJO SOCIALIZADO, Y EL TRABAJO SERÁ EVALUADO POR LA COMISIÓN INTERNA DEL PROGRAMA PARA LA ASIGNACIÓN DEL CRÉDITO.



PEM0010 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MÍDIÁTICA 1 – 45h – Optativa

Abordará diferentes enfoques teóricos e metodológicos em torno do conceito dos dispositivos da comunicação e midiáticos. A reflexão deve explorar as várias construções possíveis em torno do conceito de comunicação, acentuando as vias que aproximam e apropriações pertinentes aos processos midiáticos e/ou de midiatização.

THÈMES EN COMMUNICATION MÉDIATIQUE 1

ON ABORDERA DIFFÉRENTES APPROCHES THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES AUTOUR DU CONCEPT DES DISPOSITIFS DE LA COMMUNICATION ET MÉDIATIQUES. LA RÉFLEXION DOIT EXPLOITER LES PLUSIEURS CONSTRUCTIONS POSSIBLES AUTOUR DU CONCEPT DE COMMUNICATION, EN METTANT L'ACCENT SUR LES VOIES QUI RAPPROCHENT LES APPROPRIATIONS PERTINENTES AUX PROCESSUS MÉDIATIQUES ET/OU DE MÉDIATISATION.

TOPICS IN MEDIA COMMUNICATION I

IT SHALL ADDRESS DIFFERENT THEORETICAL AND METHODOLOGICAL THEMES AROUND THE CONCEPT OF COMMUNICATION AND MEDIA DEVICES. THE REFLECTION MUST EXPLORE THE DIFFERENT CONSTRUCTIONS POSSIBLE AROUND THE CONCEPT OF COMMUNICATION, EMPHASIZING THE PATHS THAT APPROXIMATE AND THE PERTINENT APPROPRIATIONS TO THE MEDIATIC AND/OR MEDIATEZATION PROCESSES.

TÓPICOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS 1

ABORDARÁ DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN TORNO DEL CONCEPTO DE LOS DISPOSITIVOS DE LA COMUNICACIÓN Y MEDIÁTICOS. LA REFLEXIÓN DEBE EXPLORAR LAS VARIAS CONSTRUCCIONES POSIBLES EN TORNO DEL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN, ACENTUANDO LAS VÍAS QUE APROXIMAN Y APROPIACIONES PERTINENTES A LOS PROCESOS MEDIÁTICOS Y/O DE MEDIATEZACIÓN.

PEM0011 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MÍDIÁTICA 2 – 45h – Optativa

Abordará diferentes enfoques teóricos e metodológicos em torno do conceito dos dispositivos da comunicação e midiáticos. A reflexão deve explorar as várias construções possíveis em torno do conceito de comunicação, acentuando as vias que aproximam e apropriações pertinentes aos processos midiáticos e/ou de midiatização.

THÈMES EN COMMUNICATION MÉDIATIQUE 2

ON ABORDERA DIFFÉRENTES APPROCHES THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES AUTOUR DU CONCEPT DES DISPOSITIFS DE LA COMMUNICATION ET MÉDIATIQUES. LA RÉFLEXION DOIT EXPLOITER LES PLUSIEURS CONSTRUCTIONS POSSIBLES AUTOUR DU CONCEPT DE COMMUNICATION, EN METTANT L'ACCENT SUR LES VOIES QUI RAPPROCHENT LES APPROPRIATIONS PERTINENTES AUX PROCESSUS MÉDIATIQUES ET/OU DE MÉDIATISATION.

TOPICS IN MEDIA COMMUNICATION 2

IT SHALL ADDRESS DIFFERENT THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES AROUND THE CONCEPT OF THE COMMUNICATION AND MEDIA DEVICES. THE REFLECTION MUST EXPLORE THE VARIOUS CONSTRUCTIONS POSSIBLE AROUND THE CONCEPT OF



COMMUNICATION, EMPHASIZING THE PATHS THAT APPROXIMATE AND THE APPROPRIATIONS PERTINENT TO THE MEDIATIC AND/OR MEDIATIZATION PROCESSES.

TÓPICOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS 2

ABORDARÁ DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN TORNO DEL CONCEPTO DE LOS DISPOSITIVOS DE LA COMUNICACIÓN Y MEDIÁTICOS. LA REFLEXIÓN DEBE EXPLORAR LAS VARIAS CONSTRUCCIONES POSIBLES EN TORNO DEL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN, ACENTUANDO LAS VÍAS QUE APROXIMAN Y APROPIACIONES PERTINENTES A LOS PROCESOS MEDIÁTICOS Y/O DE MEDIATIZACIÓN.

PEM0012 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MÍDIÁTICA 3 – 45h – Optativa

Abordará diferentes enfoques teóricos e metodológicos em torno do conceito dos dispositivos da comunicação e midiáticos. A reflexão deve explorar as várias construções possíveis em torno do conceito de comunicação, acentuando as vias que aproximam e apropriações pertinentes aos processos midiáticos e/ou de midiatização.

THÈMES EN COMMUNICATION MÉDIATIQUE 3

ON ABORDERA DIFFÉRENTES APPROCHES THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES AUTOUR DU CONCEPT DES DISPOSITIFS DE LA COMMUNICATION ET MÉDIATIQUES. LA RÉFLEXION DOIT EXPLOITER LES PLUSIEURS CONSTRUCTIONS POSSIBLES AUTOUR DU CONCEPT DE COMMUNICATION, EN METTANT L'ACCENT SUR LES VOIES QUI RAPPROCHENT LES APPROPRIATIONS PERTINENTES AUX PROCESSUS MÉDIATIQUES ET/OU DE MÉDIATISATION.

TOPICS IN MEDIA COMMUNICATION 3

IT SHALL ADDRESS THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES AROUND THE CONCEPT OF THE COMMUNICATION AND MEDIA DEVICES. THE REFLECTION MUST EXPLORE THE VARIOS CONSTRUCTIONS POSSIBLE AROUND THE CONCEPT OF COMMUNICATION, EMPHASIZING THE PATHS THAT APPROXIMATE AND THE APPROPRIATIONS RELEVANT TO THE MEDIATIC AND/OR MEDIATIZATION PROCESSES.

TÓPICOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS 3

ABORDARÁ DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN TORNO DEL CONCEPTO DE LOS DISPOSITIVOS DE LA COMUNICACIÓN Y MEDIÁTICOS. LA REFLEXIÓN DEBE EXPLORAR LAS VARIAS CONSTRUCCIONES POSIBLES EN TORNO DEL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN, ACENTUANDO LAS VÍAS QUE APROXIMAN Y APROPIACIONES PERTINENTES A LOS PROCESOS MEDIÁTICOS Y/O DE MEDIATIZACIÓN.

PEM0022 - ESTÁGIO DOCÊNCIA EM ESTUDOS DA MÍDIA I – 30h – Optativa

Treinar os pós-graduandos para atividade de ensino em Comunicação Social. O programa desta disciplina constará de seminários formais e aulas expositivas nas habilitações do curso de graduação em Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. As aulas serão acompanhadas por docentes do Programa, a quem caberá realizar a avaliação. O aluno apresentará previamente o conteúdo da aula e sua apresentação.

STAGE D'ENSEIGNANT EN ÉTUDES DES MÉDIAS I



FORMER LES ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS POUR L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT EN COMMUNICATION SOCIAL. LE PROGRAMME DE CETTE DISCIPLINE COMPORTERA DES SÉMINAIRES FORMELS ET DES COURS EXPOSITIFS DANS LES COMPÉTENCES DU COURS DE GRADUATION EN COMMUNICATION SOCIAL DE L'UNIVERSITÉ FEDERAL DU RIO GRANDE DO NORTE. LES COURS SERONT ACCOMPAGNÉS PAR LES ENSEIGNANTS DU PROGRAMME, À QUI APPARTIENDRA RÉALISER L'ÉVALUATION. L'ÉLÈVE PRÉSENTERA EN AVANCE LE CONTENU DU COURS ET DE SA PRÉSENTATION.

TEACHING INTERNSHIP IN MEDIA STUDIES I

TO TRAIN THE POSTGRADUATE STUDENTS IN TEACHING ACTIVITIES IN SOCIAL COMMUNICATION. THIS COURSE'S SYLLABUS SHALL INCLUDE FORMAL SEMINARS AND LECTURES IN THE HABILITATIONS OF THE UNDERGRADUATE PROGRAM IN SOCIAL COMMUNICATION OF THE UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. THE CLASSES SHALL BE SUPERVISED BY PROFESSORS OF THE PROGRAM, WHO SHALL BE RESPONSIBLE FOR PERFORMING THE EVALUATION. THE STUDENT SHALL PRESENT PREVIOUSLY THE CONTENT OF THE CLASS AND ITS PRESENTATION.

PASANTÍA EN ENSEÑANZA EN ESTUDIOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA I
ENTRENAR LOS POSTGRADUADOS PARA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN SOCIAL. EL PROGRAMA DE ESTA ASIGNATURA CONSTARÁ DE SEMINARIOS FORMALES Y CLASES EXPOSITIVAS EN LAS HABILITACIONES DEL CURSO DE GRADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. LAS CLASES SERÁN ACOMPAÑADAS POR DOCENTES DEL PROGRAMA, A QUIEN CABRÁ REALIZAR LA EVALUACIÓN. EL ALUMNO PRESENTARÁ PREVIAMENTE EL CONTENIDO DE LA CLASE Y SU PRESENTACIÓN.

PEM0024 - ESTÁGIO DOCÊNCIA EM ESTUDOS DA MÍDIA II – 30h – Optativa

Treinar os pós-graduandos para atividade de ensino em Comunicação Social. O programa desta disciplina constará de seminários formais e aulas expositivas nas habilitações do curso de graduação em Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. As aulas serão acompanhadas por docentes do Programa, a quem caberá realizar a avaliação. O aluno apresentará previamente o conteúdo da aula e sua apresentação.

STAGE D'ENSEIGNANT EN ÉTUDES DES MÉDIAS II

FORMER LES ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS POUR L'ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT EN COMMUNICATION SOCIAL. LE PROGRAMME DE CETTE DISCIPLINE COMPORTERA DES SÉMINAIRES FORMELS ET DES COURS EXPOSITIFS DANS LES COMPÉTENCES DU COURS DE GRADUATION EN COMMUNICATION SOCIAL DE L'UNIVERSITÉ FEDERAL DU RIO GRANDE DO NORTE. LES COURS SERONT ACCOMPAGNÉS PAR LES ENSEIGNANTS DU PROGRAMME, À QUI APPARTIENDRA RÉALISER L'ÉVALUATION. L'ÉLÈVE PRÉSENTERA EN AVANCE LE CONTENU DU COURS ET DE SA PRÉSENTATION.

TEACHING INTERNSHIP IN MEDIA STUDIES II

TO TRAIN THE POSTGRADUATE STUDENTS FOR TEACHING ACTIVITIES IN SOCIAL



COMMUNICATION. THIS COURSE'S PROGRAM SHALL INCLUDE FORMAL SEMINARS AND LECTURES IN THE HABILITATIONS OF THE UNDERGRADUATE PROGRAM IN SOCIAL COMMUNICATION OF THE UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. THE CLASSES SHALL BE SUPERVISED BY PROFESSORS OF THE PROGRAM, WHICH SHALL BE RESPONSIBLE FOR PERFORMING THE EVALUATION. THE STUDENT SHALL PRESENT PREVIOUSLY THE CONTENT OF THE CLASS AND ITS PRESENTATION.

PASANTÍA EN ENSEÑANZA EN ESTUDIOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASA II ENTRENAR LOS POSTGRADUADOS PARA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA EN COMUNICACIÓN SOCIAL. EL PROGRAMA DE ESTA ASIGNATURA CONSTARÁ DE SEMINARIOS FORMALES Y CLASES EXPOSITIVAS EN LAS HABILITACIONES DEL CURSO DE GRADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. LAS CLASES SERÁN ACOMPAÑADAS POR DOCENTES DEL PROGRAMA, A QUIEN CABRÁ REALIZAR LA EVALUACIÓN. EL ALUMNO PRESENTARÁ PREVIAMENTE EL CONTENIDO DE LA CLASE Y SU PRESENTACIÓN.

PEM0026 - EXAME DE PROFICIENCIA EM LINGUA FRANCESA – 0h – Optativa

EXAMEN DE COMPÉTENCE EN LANGUE FRANÇAISE
PROFICIENCY EXAM IN FRENCH LANGUAGE
EXAMEN DE COMPETENCIA EN LENGUA FRANCESA

PEM0027 - EXAME DE PROFICIENCIA EM LINGUA INGLESA – 0h – Optativa

EXAMEN DE COMPÉTENCE EN LANGUE ANGLAISE
PROFICIENCY EXAM IN ENGLISH LANGUAGE
EXAMEN DE COMPETENCIA EN LENGUA INGLESA

PEM0028 - EXAME DE PROFICIENCIA EM LINGUA ESPANHOLA – 0h – Optativa

EXAMEN DE COMPÉTENCE EN LANGUE ESPAGNOLE
PROFICIENCY EXAM IN SPANISH LANGUAGE
EXAMEN DE COMPETENCIA EN LENGUA ESPAÑOLA

PEM0032 - SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO I – 15h – Optativa

A depender do seminário

SÉMINAIRES EN COMMUNICATION I
TOUT DÉPENDRA DU SÉMINAIRE.

SEMINARS IN COMMUNICATION I
DEPENDING ON THE SEMINAR.

SEMINARIOS EN COMUNICACIÓN I
A DEPENDER DEL SEMINARIO.

PEM0033 - SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO II – 15h – Optativa

A depender do seminário



SÉMINAIRES EN COMMUNICATION II
TOUT DÉPENDRA DU SÉMINAIRE.

SEMINARS IN COMMUNICATION II
DEPENDING ON THE SEMINAR.

SEMINARIOS EN COMUNICACIÓN II
A DEPENDER DEL SEMINARIO.

PEM0034 - SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO III – 15h – Optativa
A depender do seminário

SÉMINAIRES EN COMMUNICATION III
TOUT DÉPENDRA DU SÉMINAIRE.

SEMINARS IN COMMUNICATION III
DEPENDING ON THE SEMINAR.

SEMINARIOS EN COMUNICACIÓN III
A DEPENDER DEL SEMINARIO.

PEM0035 - SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO IV – 15h – Optativa
A depender do seminário

SÉMINAIRES EN COMMUNICATION IV
TOUT DÉPENDRA DU SÉMINAIRE.

SEMINARS IN COMMUNICATION IV
DEPENDING ON THE SEMINAR.

SEMINARIOS EN COMUNICACIÓN IV
A DEPENDER DEL SEMINARIO.

PPGEM0042 - EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO – 30h – Optativa

Noções de epistemologia, história e filosofia da ciência. As condições sócio-históricas e a emergência do conhecimento científico. A ruptura epistemológica entre ciência e senso comum. O paradigma científico e os critérios para avaliação de teorias científicas. Teorias do conhecimento e o conceito como ferramenta cognitiva. O método científico e a relatividade do objeto. As Ciências da Comunicação como epistemologia local e campo transdisciplinar.

ÉPISTÉMOLOGIE DE LA COMMUNICATION

LES NOTIONS DE L'ÉPISTÉMOLOGIE, L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DE LA SCIENCE. LES CONDITIONS SOCIO-HISTORIQUES ET L'ÉMERGENCE DE LA CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE. LA RUPTURE ÉPISTÉMOLOGIQUE ENTRE LA SCIENCE ET LE BON SENS. LE PARADIGME SCIENTIFIQUE ET LES CRITÈRES POUR L'ÉVALUATION DES THÉORIES SCIENTIFIQUES. LES



THÉORIES DE LA CONNAISSANCE ET LE CONCEPT COMME UN OUTIL COGNITIF. LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE ET LA RELATIVITÉ DE L'OBJET. LES SCIENCES DE LA COMMUNICATION COMME L'ÉPISTEMOLOGIE LOCALE ET LE CHAMP TRANSDISCIPLINAIRE.

EPISTEMOLOGY OF COMMUNICATION

NOTIONS OF EPISTEMOLOGY, HISTORY AND PHILOSOPHY OF SCIENCE. THE SOCIO-HISTORICAL CONDITIONS AND THE EMERGENCE OF THE SCIENTIFIC KNOWLEDGE. THE EPISTEMOLOGICAL BREAK-UP BETWEEN SCIENCE AND COMMON SENSE. THE SCIENTIFIC PARADIGM AND THE CRITERIA FOR ASSESSMENT OF SCIENTIFIC THEORIES. KNOWLEDGE THEORIES AND THE CONCEPT AS COGNITIVE TOOL. THE SCIENTIFIC METHOD AND THE RELATIVITY OF THE OBJECT. THE COMMUNICATION SCIENCES AS LOCAL EPISTEMOLOGY AND THE TRANSDISCIPLINARY FIELD.

EPISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

NOCIONES DE EPISTEMOLOGÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. LAS CONDICIONES SOCIO-HISTÓRICAS Y LA EMERGENCIA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. LA RUPTURA EPISTEMOLÓGICA ENTRE CIENCIA Y SENSO COMÚN. EL PARADIGMA CIENTÍFICO Y LOS CRITERIOS PARA EVALUACIÓN DE TEORÍAS CIENTÍFICAS. TEORÍAS DEL CONOCIMIENTO Y EL CONCEPTO COMO HERRAMIENTA COGNITIVA. EL MÉTODO CIENTÍFICO Y LA RELATIVIDAD DEL OBJETO. LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN COMO EPISTEMOLOGÍA LOCAL Y CAMPO TRANSDISCIPLINARIO.

PPGEM0043 - MÍDIA, CULTURA E SOCIEDADE - 45h- Optativa

A disciplina enfoca os processos midiáticos, compreendidos como a articulação complexa entre dispositivos, lógicas, processos técnicos e linguagens em circulação, que são estruturantes e estruturados por processos sociais e culturais na contemporaneidade. Problematisa a cultura do consumo e os processos de mediação da sociedade e das práticas culturais.

LES MÉDIAS, LA CULTURE ET LA SOCIÉTÉ

LA DISCIPLINE SE CONCENTRE SUR LES PROCESSUS MÉDIATIQUES, COMPRIS COMME LES ARTICULATIONS COMPLEXES ENTRE LES DISPOSITIFS, LOGIQUES, PROCESSUS TECHNIQUES ET LES LANGUES EN CIRCULATION QUI SONT STRUCTURANTS ET STRUCTURÉS PAR DES PROCESSUS SOCIAUX ET CULTURELS DANS L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE. PROBLÉMATISATION DE LA DE CULTURE DES CONSOMMATEURS ET LES PROCESSUS DE LA MÉDIATISATION DANS LA SOCIÉTÉ ET LES PRATIQUES CULTURELLES.

MEDIA, CULTURE AND SOCIETY

THE COMPLEX ARTICULATION BETWEEN DEVICES, LOGICS, TECHNICAL PROCESSES AND CIRCULATING LANGUAGES, WHICH ARE STRUCTURING AND STRUCTURED BY SOCIAL AND CULTURAL PROCESSES IN CONTEMPORANEITY. IT DISCUSSES THE CULTURE OF CONSUMPTION AND THE PROCESSES OF MEDIATIZATION OF SOCIETY AND OF THE CULTURAL PRACTICES.

MÍDIA, CULTURA Y SOCIEDAD



Secretaria de Relações Internacionais e Interinstitucionais – SRI / www.sri.ufrn.br
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN – www.ufrn.br
Matriz Curricular: DOUTORADO EM ESTUDOS DA MÍDIA / PPGE M - NATAL
Idiomas: Português – Francês – Inglês – Espanhol / Equipe de tradução: traducao@sri.ufrn.br

LA ASIGNATURA FOCA EN LOS PROCESOS MEDIÁTICOS, COMPRENDIDOS COMO LA ARTICULACIÓN COMPLEJA ENTRE DISPOSITIVOS, LÓGICAS, PROCESOS TÉCNICOS Y LENGUAJES EN CIRCULACIÓN, QUE SON ESTRUCTURANTES Y ESTRUCTURADOS POR PROCESOS SOCIALES Y CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD. DISCUTE LA CULTURA DEL CONSUMO Y LOS PROCESOS DE MEDIATIZACIÓN DE LA SOCIEDAD Y DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES.

CH Total: 675h.