



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

P L A N O D E C U R S O

DISCIPLINA: FIL0979 - Tópicos Especiais de Metafísica V

CRÉDITOS: 4

PRÉ-REQUISITOS:

CO-REQUISITOS:

DOCENTE: 1493057-Dax Fonseca Moraes Paes Nascimento

CARGA-HORÁRIA: 60h

E M E N T A

Estudo de temas, autores, correntes ou problemas relevantes no âmbito da metafísica.

O B J E T I V O S

Objetivo Geral: Investigar o problema da liberdade e da temporalidade desde uma perspectiva ontológica, tomando como base a análise de Merleau-Ponty sobre ser-no-mundo na terceira parte da obra *Fenomenologia da percepção*.

Objetivos Específicos: 1) Fornecer aos estudantes instrumental conceitual para a compreensão da fenomenologia de Merleau-Ponty e suas fontes principais; 2) Investigar os resultados da recolocação de questões como a da relação sujeito-objeto, tempo-espaco, liberdade-determinismo; 3) Compreender a exigência de superação dos dogmatismos idealista e empirista.

C O N T E Ú D O

Unidade I: *O cogito*

1. Realismo e ceticismo
2. Consciência de si e pensamento de si
3. O primado da intuição
4. Existência e temporalidade
5. Verdade e história
6. O fundo inumano da dúvida hiperbólica

Unidade II: A temporalidade

1. Acontecimento e mundo objetivo
2. A insuficiência do sujeito transcendental
3. Movimento e ser-no-mundo
4. Mundo e racionalidade

Unidade III: A liberdade

1. Sujeito, objeto, causalidade
2. O caráter inteligível
3. Liberdade e má-fé
4. Máximas subalternas e lei da natureza
5. Subjetividade absoluta e egoidade, generalidade e individualidade
6. Temporalidade e ser-no-mundo

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Desenvolver as capacidades de leitura crítica e contextualizada, reflexão, argumentação e expressão.
- Desenvolver a capacidade de situar problemas filosóficos na prática da vida mediante o reconhecimento de sua concretude original, possibilitando experiências significativas da atividade do pensamento.
- Desenvolver a habilidade para exercer atividades de pesquisa sistemática e capaz de contribuir para o desenvolvimento de estudos na área de Metafísica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas amparadas em leitura e análise em leitura e análise de *Fenomenologia da percepção*, especialmente da Terceira Parte (O ser-para-si e o ser-no-mundo), devidamente contextualizadas na tradição discutida pelo autor.

AValiação

Provas e/ou trabalhos individuais escritos.

REFERÊNCIAS

Básica

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: M. Fontes, 2011.

Complementares

MATTHEWS, Eric. *Compreender Merleau-Ponty*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *O visível e o invisível*. São Paulo: Perspectiva, 1984.