



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: Teoria do Conhecimento FIL0212 **CRÉDITOS: 04**

PRÉ-REQUISITOS: Nenhum

CO-REQUISITOS: Nenhum

DOCENTE: Bruno Vaz

CARGA-HORÁRIA: 60h/a

EMENTA

Estudo introdutório das questões fundamentais da epistemologia.

OBJETIVOS

O curso tem por objetivo oferecer uma introdução às posições clássicas em teoria do conhecimento, desde a antiguidade até a era moderna, com ênfase na oposição entre racionalismo e empirismo. Dentre os temas a serem abordados, destacam-se:

- a definição tripartite (platônica) de conhecimento: crença verdadeira justificada;
- a relação entre os dados dos sentidos e o conhecimento;
- os aspectos formais (lógicos) do conhecimento;
- o racionalismo e a importância da subjetividade;
- o empirismo e o fundamento irracional do conhecimento;
- o racionalismo crítico e os limites do conhecimento.

Além disso, pretende-se proporcionar um debate interdisciplinar entre a História e a Filosofia para o período Moderno.

CONTEÚDO

1.1. Platão: a definição de conhecimento.

- crença, verdade e justificação;
- conhecimento e sensação.

1.2. Aristóteles: o conhecimento demonstrativo.

- a lógica;
- os elementos do conhecimento demonstrativo;
- a geometria euclidiana e o ideal aristotélico de conhecimento.

2.1. Descartes: o caminho da certeza.

- a dúvida hiperbólica;
- a descoberta do *cogito*;
- a existência de Deus;
- como evitar o erro.

2.2. Hume: a falta de fundamento racional para o conhecimento.

- a origem das representações na sensação;
- a relação de causa e efeito como fundamento das questões de fato;
- o papel do hábito na identificação desta relação;
- a fé como fundamento (irracional) do conhecimento.

3. Kant: a síntese entre empirismo e racionalismo.

- os limites do conhecimento;
- o papel da sensibilidade, do entendimento e da imaginação na construção do conhecimento.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Espera-se que o aluno, ao final do curso, demonstre familiaridade com as principais linhas de pensamento que se podem entrever nos textos clássicos da área. Mais especificamente, que ele saiba reconhecer e diferenciar aspectos subjetivos, objetivos e intersubjetivos naquilo que chamamos conhecimento.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas.

Obs.: Este plano está integrado ao Projeto de Melhoria de Ensino, aprovado em pela Pró Reitoria de Graduação para o ano de 2015 e pelo Departamento de História e de Filosofia “História, cultura e filosofia: interação interdisciplinar para melhoria do ensino”. Ele prevê aulas integradas com as turmas de História Moderna II e Seminário Interdisciplinar que ocorrerão aos sábados, de maneira eventual e informada com antecedência.

AVALIAÇÃO

Três (03) provas escritas, com questões dissertativas e objetivas.

Um trabalho em grupo (painel integrado).
Exposições orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Platão. *Menon* (trad.: Maura Iglésias). Rio de Janeiro: PUC-Rio/Loyola, 2001.
_____. *Teeteto*. Bauru: Edipro, 2007.
Aristóteles: *Organon* – Segundos analíticos (Livro X). Bauru: Edipro, 2005.
Descartes: *Meditações metafísicas*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
Hume: *Investigações sobre o entendimento humano*. São Paulo: Unesp, 2003.
Kant: *Crítica da Razão Pura* – Introdução. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARENDT, Hannah. *Da Revolução*. São Paulo: Ática, 1988.
BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna: Europa, 1500-1800*. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
CHAUNU, Pierre. A civilização da europa das luzes. Vol. I; Tradução Manuel João Gomes. Lisboa; Editorial Estampa 1985. p.17 - 39.
MANCOSU,
TODOROV, Tzvetan. *O espírito das luzes*. São Paulo: Barcarolla, 2008.