

Componente Curricular: FIL 0933 TÓPICOS ESPECIAIS DE ÉTICA IV
Créditos: 4 créditos
Carga Horária: 60 horas
Unidade Responsável: DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
Tipo do Componente: DISCIPLINA
Ementa:

Dados do Programa

Ano-Período: 2016/2

Quantidade de Avaliações: 3

Objetivos

O objetivo é propiciar aos alunos o estudo aprofundado e metódico de um texto fundamental da filosofia moral de Immanuel Kant, autor clássico da filosofia em geral e da filosofia moral em particular. A disciplina é a continuação dos estudos feitos em Tópicos Especiais de Ética V nos semestres 2015/1 ou 2016/1

Conteúdo

Na presente disciplina será estudado o texto clássico da filosofia moral Kantiana denominado a *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* (GM). Especificamente estudaremos em detalhes a segunda seção desta obra denominada *Passagem da Filosofia Moral Popular para a Metafísica dos Costumes* focalizando particularmente no estudo das fórmulas do Imperativo Categórico.

Competências e Habilidades

É recomendável (embora não imprescindível) que o aluno tenha assistido a disciplina Tópicos Especiais de Ética V no semestre 2015/1 ou 2016/1. Sugerimos que os alunos que não fizeram esta disciplina leiam e estudem o prefácio e a I seção da Fundamentação da Metafísica dos Costumes de Kant, já que apenas uma pequena revisão do prefácio e da I seção será realizada em aula, no início do semestre, em aproximadamente 2 encontros (4 períodos)

Metodologia

A disciplina é eminentemente teórica e será feita a exposição do tema e análise do texto pelo professor com a participação dos alunos através da leitura, discussão do tema e questionamentos.

Avaliação

Serão realizadas três avaliações individuais e sem consulta com questões dissertativas ou de análise de texto. A medida do possível realizaremos também 3 avaliações (testes), cada um correspondendo a uma unidade e que valerão um ponto a ser acrescentado na nota final de cada unidade.

Referências

O texto básico a ser discutido é o livro de Immanuel Kant *A Fundamentação da*

Metafísica dos Costumes. A presente obra foi originalmente escrita em alemão e está traduzida em todas as línguas européias, possuindo também ao menos tres traduções em língua portuguesa. Será facultado ao aluno o uso de qualquer uma das traduções disponíveis. O texto que eu utilizarei em aula é o da editora abril, Kant II ,coleção os pensadores.