



PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: FIL0028 Natureza, Mundo e Terra CRÉDITOS: 04
DOCENTE: Oscar Federico Bauchwitz
CARGA-HORÁRIA: 60 horas/aula _____
PRÉ-REQUISITOS: _____

EMENTA

Exposição de conceitos fundamentais desenvolvidos pela tradição filosófica acerca da Natureza, do Mundo e da Terra, desde uma perspectiva histórica e/ou em determinados autores e épocas, bem como a análise das questões suscitadas respeito ao ser humano e aos seus modos de realização.

OBJETIVOS

Exposição de conceitos fundamentais desenvolvidos pela tradição filosófica acerca da Natureza, do Mundo e da Terra.

CONTEÚDO

- 1) Genealogia da Natureza. Sobre o humanismo.
- 2) Arte, Mundo e Terra.
- 3) O mundo da técnica. A era da informação: o mundo cibernético
- 4) Pensamento poético e a topologia do ser.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Promover junto ao aluno uma análise histórica e crítica de conceitos fundamentais da História da Filosofia.

METODOLOGIA

Leitura e interpretação de textos selecionados.

AValiação

03 Avaliações.

REFERÊNCIAS

- ARANZUEQUE, A. (Org.) *Ontología de la distancia. Filosofías de la comunicación en la era telemática*, Abada Eds., Madrid, 2010.
- BELO, F. *Heidegger. Pensador da Terra*, Centro de Filosofia(U.Lisboa), Lisboa, 2011.
- DUQUE, F. *Habitar la tierra*, Abada Eds, Madrid, 2008.
- HEIDEGGER, M. “A origem da obra de arte”, in: *Caminhos de Floresta*, C.Gulbenkian, Lisboa, 2012, p.5-94.
- HEIDEGGER, M. *Ensaaios e Conferências*, Vozes, Petrópolis, 2006.
- HEIDEGGER, M. *Ser e Tempo*, Vozes, Petrópolis, 2006.
- SANTOS, M. *A natureza do espaço*, Edusp, SP, 2002.
- SERRÃO, A. (Org.) *Filosofia e arquitetura da paisagem*, Centro de Filosofia (U. Lisboa), 2012
- SLOTERDIJK, P. *Reglas para el Parque Humano*, in: SLOTERDIJK, P. *Sin Salvación*, Arkal, Madrid, 2011, p.197-220.