



DEART
Departamento de Artes

RELATÓRIO DE AÇÕES – EXERCÍCIO 2006

CHEFE DO DEPARTAMENTO: LUCIANO C. BEZERRA BARBOSA

VICE-CHEFE DO DEPARTAMENTO: JOSÉ SÁVIO OLIVEIRA DE ARAÚJO

COORDENADORA DO CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: MARIA HELENA B. E VAZ DA COSTA

VICE-COORDENADORA DO CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: TEODORA DE ARAÚJO ALVES

COORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS: VICENTE VITORIANO M. CARVALHO

VICE-COORDENADORA DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS: NIVALDETE FERREIRA DA COSTA

COORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO: JOSÉ SÁVIO DE OLIVEIRA ARAÚJO

VICE-COORDENADOR DO CURSO DE LICENCIATURA E TEATRO: ALEX BEIGUI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
RELATÓRIO (PARCIAL) DE AÇÕES 2006
DEPARTAMENTO DE ARTES

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
Projeto de Extensão: "Encantos da Vila"	2006	Evidenciar as manifestações artístico-culturais da Vila de Ponta Negra através de investigações e ações que integrem saberes acadêmicos e saberes populares.	Coodenação. Profa. Dra. Teodora de Araújo Alves (DO) Regina Kátia Carneiro (CE) Ricardo Canella (CO) Helenita Nakamura (CO) Francisco Canindé da Silva (BO) Patrícia Caetano (BO) Maria Conceição Lira (DI) Hegberto Paulino Dantas (DI) Sônia Santos (CE) Ricardo Pinto Paiva (AX) Caubi Matias (CE) José Correia dos Santos (CE) Pedro de Lima (CE) Onofre Lima (CE) Lucimar Ferreira (CE)	Espera-se ampliar o diálogo entre os saberes acadêmicos e populares, tendo o projeto como espaço de flexibilização curricular e como campo de pesquisa para alunos da graduação e da pós-graduação. Quanto à comunidade externa, estima-se que o projeto divulgue e fortaleça a arte e a cultura local, sem excluir a perspectiva de diálogo com outras referências culturais.
Projeto de Extensão: "Cirandarte"	2006	Divulgar e estudar as danças circulares sagradas na perspectiva de se conhecer a produção da arte de diferentes culturas.	Coordenação: profa. Dra. Teodora de Araújo Alves (DO) Simone Silva dos Santos (CE) Márcia Bertelli Bottini (CE) Regineide Mª de Souza Silva (CE) Telma Romão (CE) Maria Conceição Lira (DI)	Ampliar a produção do conhecimento no que se refere à dança, à cultura e aos estudos do corpo, tanto no âmbito acadêmico universitário quanto no âmbito externo.

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
Projeto de Extensão "Polo Rede Arte na Escola"			Coordenação: Profa. Ms. Valéria Carvalho da Silva	
Projeto: "Programa de Entrevistas"	2006		Coordenador: prof. Dr. Tassos L. G. Nunes	
Projeto de Extensão: "Grupo Universitário de Aquarela e Pastel/GUAP"	2006	Produção e divulgação (exposições) de obras de arte em aquarela, pastel e outros meios	Coordenador: Vicente Vitoriano Marques Carvalho. Professores e comunidade externa	
Projeto de Extensão: "Grupo de Dança da UFRN" - permanente	2006	Promover e divulgar a produção do DEART na área da Dança	Coordenação: profa. Dra. Teodora de Araújo Alves	
Projeto de Extensão: "Roda Viva – Cia de Dança" - permanente	2006	Inclusão de portadores de necessidades especiais nas atividades de dança		Comunidade universitária, externa e portadores de deficiência motora
Projeto de Extensão: "GAIA Companhia de Dança" - permanente	2006	Promover e divulgar a produção do DEART na área da Dança	Coordenador: profa. Dra. Andréa Copeliovitch	
Projeto de Extensão: "PAU E LATA - Projeto Artístico-Pedagógico".	2006	O Projeto tem como objetivo, oferecer noções básicas de musicalização através de oficinas de construção rítmica, incentivando o uso da sucata enquanto elemento sonoro musical e desencadeando questionamentos sobre o uso da mesma e a importância do reaproveitamento e reciclagem de materiais diversos.	Coordenadora: professora Ms. Valéria Carvalho da Silva. Bolsistas: Danúbio Gomes da Silva e Lílian Maria Araújo Carvalho	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
PESQUISA				
<p>Base de Pesquisa: Artes Visuais, Cultura e Representação A Base de Pesquisa em Artes Visuais, Cultura e Representação (BFC 143-03) agrega pesquisadores que desenvolvem projetos de pesquisa na área das Artes Visuais, mais especificamente, na área da produção, interpretação e significação das diversas formas imagéticas - produzidas/reproduzidas mecanicamente e/ou eletronicamente como a fotografia, o cinema, o vídeo, a arte digital, etc. - e sua inter-relação com os Estudos Culturais.</p>	2006	<p>Projetos desenvolvidos: Profa. Dra. Maria Helena Braga e Vaz da Costa Pós-Modernismo e Pós-Modernidade: Um Estudo Conceitual sobre o Cinema Brasileiro A Mulher, o Cinema e o Espaço Urbano Obs.: Financiamento do CNPq - Bolsa de Produtividade em Pesquisa (PQ), e Editais de Financiamento à Pesquisa (2005). Prof. Ms. Makários Maia Barbosa Etnocologia e Espetacularidade (Pós-graduação na UFBA). Profa. Dra. Nivaldete Ferreira da Costa Educação e Cultura. Prof. Dr. Antônio Eduardo Oliveira Literatura e Cinema. Profa. Dra. Ana Teresa Jardim Reynaud Teatro e Cinema: Um Estudo Comparativo (Professora da UNIRIO). Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante Título do Projeto de Pesquisa: "Entre Damas, Dramas e Dunas: Espaços Performativos de Representação do Sujeito Travestido".</p>	<p>Componentes: Pesquisadores permanentes: Profa. Dra. Maria Helena Braga e Vaz da Costa (Coordenadora) Prof. Ms. Makários Maia Barbosa (DEART), Profa. Dra. Nivaldete Ferreira da Costa (DEART), prof. Dr. Alex Beigui e Prof. Dr. Antônio Eduardo Oliveira (DELET) Pesquisador colaborador: Dra. Ana Teresa Jardim Reynaud (UNIRIO)</p>	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
PESQUISA				
<p>BASE DE PESQUISA: GECARTE - Grupo de Estudo em Corpo, Arte e Educação A Base de Pesquisa é formada por pesquisadores que tem o Corpo como foco de investigação e a corporeidade como paradigma epistemológico capaz de investigar e fundamentar a construção do conhecimento da arte nos diversos contextos educacionais e artísticos.</p>		<p>Profª Dra. Teodora de Araújo Alves LINHA DE PESQUISA: CORPO E SABERES ARTÍSTICO-CULTURAIS Contempla estudos referentes à arte na sua dinâmica cultural, mais especificamente ao campo das manifestações cênicas tradicionais, focalizando sua relação com a contemporaneidade e com os estudos do corpo na perspectiva da corporeidade. Profº Dr. Edson César Ferreira Claro</p> <p>LINHA DE PESQUISA: CORPO, DANÇA E EXPRESSIVIDADE Contempla pesquisas referentes aos estudos da expressividade humana pelo viés da arte de dançar, inserindo-se no campo dos estudos sobre o corpo e nos contextos cênicos e pedagógicos. Profª Ms. Valéria Carvalho da Silva</p> <p>LINHA DE PESQUISA: MÚSICA, CORPO E EXPRESSIVIDADE Contempla pesquisas sobre a música enquanto expressão humana, pedagógica e artística, tendo o corpo e a corporeidade como seus caminhos epistemológicos.</p>	<p>Componentes: Pesquisadores permanentes: Profª. Dra. Teodora de Araújo Alves (Coordenadora) Prof. Dr. Edson César Ferreira Claro e Profª. Ms. Valéria Carvalho da Silva. Pesquisadores colaboradores: Profª Ms. Helenita Assunção Nakamura Profª Associada DEART Prof. Dr. Jefferson Fernandez Alves – PPGE/UFRN Profª Dra. Maria da Conceição F. B. Passegi – PPGE/UFRN Profª Dra. Andréa Câmara Venâncio Aguiar Edeilson Matias da Silva - PPGE/UFRN Kátia Maria Pereira - Mestranda do PPGE/UFRN Adeilsa Gomes da Silva Bezerra - Mestranda do PPGE/UFRN Jefferson Melo de Araújo Sandro Souza Silva (Bolsa Propesq)</p>	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
ENSINO				
Graduação: Implantação do novo Curso de Licenciatura em Artes Visuais.	2006	Formar o profissional habilitado para o ensino, ou seja, formar o professor, bem como estimular as atividades de pesquisa e extensão dentro da Academia.	Comissão de elaboração do Projeto Político-Pedagógico: Dr. Vicente Vitoriano Marques Carvalho, Dra. Maria Helena Braga e Vaz da Costa, Ms. Luciano César Bezerra Barbosa, Ms. Helenita Assunção Nakamura, Es. Gerlúzia de Oliveira Azevedo Alves e Es. Juarez Alves Torres.	
Graduação: Aprovação do Projeto Político-Pedagógico de Licenciatura em Teatro, com implantação do novo curso em 2007.	2006	Criação do Curso de Licenciatura em Teatro conforme a Lei de Diretrizes e bases da Educação Brasileira	Comissão de elaboração do Projeto Político-Pedagógico: Prof. Dr. José Sávio Oliveira de Araújo, Prof. Ms. Marcos Bulhões Martins, Prof. Ms. Makários Mais Barbosa, Profa. Ms. Sônia M. de Oliveira Othon e Profa. Dra. Teodora de Araújo Alves.	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
<p><i>Pós-Graduação Lato Sensu:</i></p> <p>O Departamento de Artes e o Núcleo de Formação Continuada para Professores de Artes e Educação Física-PAIDÉIA, estão promovendo de outubro de 2006 a setembro de 2007 o Curso de Especialização em Ensino de Arte na Escola. Tem como público alvo professores da Educação Básica que possuam curso superior na modalidade Licenciatura e que estejam atuando no Ensino de Arte no Ensino Fundamental do 6º ao 9º anos. Terá carga horária de 360 horas e disponibilizará 50 vagas. As aulas serão sediadas no Departamento de Artes.</p>	2006			

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós-graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
<p><i>Pós-Graduação Strictu Sensu</i></p> <p>Encontra-se em fase de elaboração o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGArc).</p> <p>O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, Mestrado, é o início da consolidação da idéia desenvolvida no Departamento de Artes da UFRN, de se criar um centro gerador de produção, reflexão e re-organização do conhecimento nos campos da arte e da cultura numa perspectiva trans-disciplinar e multi-referencial.</p> <p>O programa visa inicialmente abrir espaço de diálogo e produção acadêmico-científica para área das Artes Cênicas oferecendo aos profissionais, docentes e pesquisadores da área uma formação que os qualifique a atuar de maneira crítica e consistente. Propõe-se investigar em suas linhas de pesquisa a criação e produção artística, enfatizando os procedimentos de mediação, os discursos, narrativas, linguagens e pedagogias artísticas.</p>	2006			

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
OBRAS				
Conclusão da recuperação interna e externa do prédio do Depto. de Artes: pintura, esquadrias, divisórias e outras. Reorganização de espaços internos: criação de salas de trabalho para professores, sala de reuniões, sala para guarda de equipamentos multi-mídia etc. Reforma do "Teatrinho" iniciada em novembro de 2006.	2006	Melhorias das instalações físicas para aulas de graduação e demais atividades do Curso de Educação Artística.	Chefia, Coordenação e corpo de funcionários Técnico-Administrativos. Superintendência de obras da UFRN. Direção do CCHLA.	O impacto no ensino de graduação e demais atividades e projetos do Curso de Educação Artística é evidente, na medida em que são recuperados os equipamentos de maior importância na qualidade do ensino que são as salas de aula.

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
CONCURSOS				
Concurso Público para professor efetivo, Adjunto I, na área de Artes Cênicas/Teatro, com aprovação do candidato Alex Beigui de Paiva Cavalcante	Maio	Ministrar disciplinas nas áreas de conhecimento: Formação do Ator, Análise do Texto Teatral, Composição de Personagens, Voz, Fala e Interpretação Teatral e, Prática de Ensino em Artes Cênicas.	Aprovado: Alex Beigui de P. Cavalcante	Espera-se implementar melhorias no ensino de graduação e estruturação de pós-graduação <i>Strictu Sensu</i>
Concurso Público para professor Substituto nas Disciplinas Desenho em Computador I, II e III e Básico em Informática			Aprovada: Karla Suzanna Cavalcanti	Suprir déficit docente na área de conhecimento: Informática
Concurso Público para professor Substituto nas Disciplinas Cerâmica, Escultura e Modelagem.			Aprovado: Luiz de Siqueira Menezes Filho	Suprir déficit docente na área de conhecimento: Cerâmica
Concurso Público para professor Substituto nas Disciplinas Expressão Corporal e Vocal I e II			Aprovado: Sávio Jordan A. de Luna	Suprir déficit docente na área de conhecimento: Artes Cênicas/Dança

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
EVENTOS				
I Concurso Temático de Painéis de Artes, como parte da programação da XIII Semana de Humanidades Organizador: prof. Dr. Tassos Lycurgo G. Nunes	outubro		Alunos, funcionários e professores da UFRN e comunidade externa em geral	
Oficina de Iluminação Cênica para Professores de Teatro, como parte da programação da XIII Semana de Humanidades Coordenador: prof. Dr. José Sávio O. de Araújo	outubro		Professores de Teatro das redes pública e privada	
Ciranda do Conhecimento, como parte da programação da XIII Semana de Humanidades Coordenador: profa. dra. Teodora de Araújo Alves	outubro			
Exposição Fotografia "Feira do Alecrim", como parte da programação da XIII Semana de Humanidades Coordenador: profa. Zildalte Macedo			Alunos da Disciplina Fotografia	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
QUALIFICAÇÃO DOCENTE				
Doutoramento com afastamento	2006		Professor Makários Maia Barbosa	Melhoria do ensino de Graduação e implantação de Pós-Graduação <i>Strictu Sensu</i>
Cursando Doutorado sem afastamento	2006		Professora Valéria Carvalho da Silva	Melhoria do ensino de Graduação e implantação de Pós-Graduação <i>Strictu Sensu</i>
Doutoramento com afastamento	2006		Professor Marco Aurélio Bulhões Martins	Melhoria do ensino de Graduação e implantação de Pós-Graduação <i>Strictu Sensu</i>
Doutoramento com afastamento			Professor Márcio Tassino de Araújo	Melhoria do ensino de Graduação

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
QUADRO TÉCNICO ADMINISTRATIVO E DE APOIO				
Reestruturação do quadro técnico-administrativo	2006	Substituição da funcionária Benilde M. F. Lira Pereira, na Secretaria do Departamento pela servidora Íris Fátima da Silva	Chefia do Departamento e Direção do CCHLA	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES E FUNCIONÁRIOS EM CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, COLÓQUIOS, EVENTOS EXTRA-CURRICULARES ETC.				
Viagem de campo a Recife-PE e interiores. Coordenador: prof. Pedro Roberto P. de Souza			Alunos das disciplinas de Gravura e Desenho de observação e artistas da cidade de Natal	
8ª Jornada de Educação Norte-Nordeste em Fortaleza/CE			Prof. Es. Edson Camilo de Gouveia, participante	
XIV Ciclo de Estudos do Imaginário – Congresso Internacional em Recife/PE			Profa. Dra. Nivaldete F. da Costa, conferencista	
IV Congresso Nacional de Secretárias das Universidades Federais em Florianópolis/SC			Func. Dejardiere de Freitas Moraes	
Participação no VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação com apresentação do trabalho: A ARTE TEATRAL COMO INSTÂNCIA EDUCATIVA DOS NATALENSES (1914)			Profa. Ms. Sônia M. de Oliveira Othon	
Participação no XII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, em Salvador-Bahia			Func. Íris Fátima da Silva	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
PUBLICAÇÕES				
Livro: "Vida Teatral e Educativa da Cidade dos Reis Magos". Autora: professora Ms. Sônia Maria de Oliveira Othon.	2006			
Livro: "Imagens Marginais". Organizadora: profa. Dra. Maria Helena B. e V. da Costa	2006			
Livro no prelo: "O Fim da Educação". Autor: prof. Dr. Tassos L. G. Nunes	2006			
Revista Bula, editada pelos alunos do CEA, hab. Ates Plásticas Coordenador do Projeto: prof. Ms. Luciano C. B. Barbosa	2006		Corpo editorial, alunos:	

AÇÃO/EVENTO		OBJETIVO ESPECÍFICO	PESSOAL ENVOLVIDO (PROFESSOR, ESTUDANTE, TÉCNICO) (listar as pessoas envolvidas)	GRAU DE INSERÇÃO/ IMPACTO NA COMUNIDADE (descrever o impacto para a qualidade do ensino de graduação, de pós- graduação e para a comunidade externa)
DENOMINAÇÃO (nome da ação/evento ou descrição)	PERÍODO (dia/mês/ano)			
OUTRAS AÇÕES INSTITUCIONAIS				
Bolsistas de apoio técnico contratados no período:	2006	Apoio às atividades da Secretaria do Departamento Apoio às atividades do Laboratório de Encenação Apoio às atividades do Laboratório de Informática	Kayonara Patrícia Alves Vitor Azevedo Carlos Ribeiro Sales	
Bolsas de Iniciação Científica:		Bolsa PIBIC-Balcão Bolsa PIBIC Bolsa PROPESQ Bolsa PROPESQ Bolsa PIBIC Bolsa PROPESQ	Tatiana Garcia Emmanuella Regina Yara Feliciano Sandro Souza Silva Alex Algoniz Patrícia Caetano	

Natal, 20 de dezembro de 2006

Prof. Ms. LUCIANO CÉSAR BEZERRA BARBOSA
Chefe do Departamento de Artes

Prof. Dr. JOSÉ SÁVIO OLIVEIRA DE ARAÚJO
Vice-Chefe do Departamento de Artes